

# TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

<b>LA NOTION ET LES ENJEUX .....</b>	<b>11</b>
--------------------------------------	-----------

<b>ESSAI D'UNE TYPOLOGIE DE LA NOTION .....</b>	<b>13</b>
---	-----------

L'utopie et l'histoire .....	14
------------------------------	----

Suisse terre d'utopie .....	18
-----------------------------	----

La troisième dimension de l'utopie .....	23
--	----

Sécularisation de l'utopie .....	27
----------------------------------	----

Les catégories du possible .....	31
----------------------------------	----

Les risques de l'utopie .....	34
-------------------------------	----

## **LE PRINCIPE UTOPIE**

<i>Des écrits critiques de Max Frisch à la théorie d'Ernst Bloch . ....</i>	<i>39</i>
---	-----------

La ville tranquille .....	41
---------------------------	----

Le réduit de l'intériorité .....	45
----------------------------------	----

Les propositions de l'utopie .....	49
------------------------------------	----

La construction de l'identité par l'utopie .....	53
--	----

La raison morale .....	57
------------------------	----

Mythe et utopie .....	59
-----------------------	----

L'esprit de l'utopie .....	61
----------------------------	----

La chambre gothique .....	66
---------------------------	----

## **ARCHEOLOGIE D'UN REGARD**

<i>De la construction de la Suisse comme territoire de l'utopie .....</i>	<i>69</i>
---	-----------

Un lieu idéal ? .....	70
-----------------------	----

Du pouvoir de la littérature .....	73
------------------------------------	----

Un cas particulier .....	74
--------------------------	----

Une distorsion de l'utopie .....	76
----------------------------------	----

Le bonheur au jardin .....	78
----------------------------	----

L'exotisme en Suisse .....	82
----------------------------	----

Synthèse .....	86
----------------	----

**LES CHEMINS DE L'UTOPIE ..... 89**

**LA DECONSTRUCTION DES UTOPIES**

**FONDATRICES ..... 91**

Introduction ..... 91

**LE CHANT DE LA PATRIE ..... 94**

La déconstruction par l'amalgame ..... 95

Un destin exemplaire ..... 98

La réalité suisse est-elle une fiction ? ..... 103

L'illusion patriotique ..... 107

La chute des utopies ..... 111

**LA MERE ARTIFICIELLE ..... 115**

L'histoire d'une survie ..... 117

Problématique de l'enfermement ..... 125

La perverse utopie ..... 127

Le voyage à Lugano ..... 132

**TENTATIVES DE FUITE ..... 139**

Introduction ..... 139

**LE VOYAGE EN ITALIE ..... 143**

Une seconde naissance ..... 144

Les rives de la déception ..... 151

Le pèlerinage a l'envers ..... 158

**L'UTOPIE PARISIENNE ..... 162**

Le labyrinthe et la matrice ..... 164

Paris et la Suisse ..... 168

La ville et la femme ..... 174

L'angoisse de la rive ..... 177

**LA FUITE IMMOBILE ..... 182**

La dépossession du temps..... 183

Une morale de l'efficacité ..... 187

L'œil de l'autre ..... 193

La fuite et le retour ..... 197

**L'UTOPIE AU QUOTIDIEN..... 205**

Introduction..... 205

<b>LES MASQUES DE L'ANGOISSE .....</b>	<b>208</b>
<b>Des espaces où vivre ?.....</b>	<b>216</b>
<b>La solution .....</b>	<b>221</b>
<b>ENTRE NOSTALGIE ET UTOPIE.....</b>	<b>224</b>
<b>La structure d'un monde.....</b>	<b>227</b>
<b>Le pouvoir de l'écriture .....</b>	<b>233</b>
<b>L'utopie de la langue .....</b>	<b>236</b>
<b>EPILOGUE : LA RECONQUÊTE .....</b>	<b>245</b>
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>255</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>259</b>