

Inhalt

Franziska Ehmcke und Martin Müller

Vorwort der Herausgeber 9

Heinz Antor

Differenzierender Universalismus und
kritischer Kosmopolitismus:

Überlegungen zu einer inter- und transkulturellen Ethik 13

Franziska Ehmcke

Westliche kulturtheoretische Konzepte und die Frage,

ob Japan noch seinen Weg zwischen Tradition und Moderne sucht 31

Claudia Bickmann

Wissen des Nicht-Wissens.

Europäische Annäherungen an Laozis *dao* 45

Joachim Gentz

Es bleibt alles in der Familie:

Eine Geschichte von Reisen in philosophischen Kreisen 55

Martin Müller

Neukonfuzianismus:

Chinesische Interkulturalität am Beispiel des Philosophen He Lin 89

Natascha Gentz

Über die Anfänge des chinesischen Journalismus in Schottland:

auf den Spuren von Andrew Shortrede (? – 1858) 117

Edwin P. Wieringa

Wie chinesisch ist es? Zur Identitätskonstruktion in der
Selbstdarstellung „Autobiographie eines immer vom Glück

begünstigten Vaters“ des sino-indonesischen Autors The Liang Gie 135

Li-yun Bauer-Hsieh

Eine bunte Welt auf dem Tempeldach 171

Martin Gimm

Kaiser Qianlongs Poem über das „Hirschelocken“ vom Jahre 1749 –

Eine poetische Quelle zur kaiserlichen Treibjagd in den

Jagdgründen von *Muran (Mulan)* 181

Ulrike Niklas

Kontemporäre Töpferei in Südindien und in Cambodia 199

Susanne Preuschhoff und Stefan Bildhauer

Deutsch-chinesische Hochschulkooperationen –

Die Universität zu Köln 213

Autorenverzeichnis..... 231

Namensindex..... 235