

## INHALT

Lichtbild aus dem Jahr 1948 . . . . .	(Titelbild)
Gedankwort . . . . .	7
Rom und Romgedanke im Mittelalter . . . . .	11
Dantes Reichs- und Staatsidee . . . . .	33
Die Entwicklung der italienischen Früh-Renaissance. Politische Anlässe und geistige Elemente. (Zu den Forschungen von Hans Baron) . . . . .	47
Nikolaus von Cues und der Humanismus . . . . .	75
Wandlungen des humanistischen Lebensgefühls und Lebensstils . . . . .	107
Petrarca, das Urbild des Humanisten . . . . .	125
Konrad Celtis . . . . .	174
Ulrich von Hutten . . . . .	197
„Una religio in rituum varietate.“ Zur Religionsauffassung des Nikolaus von Cues	215
Religiös-ethische Probleme des italienischen Humanismus . . . . .	273
Verzeichnis der Schriften von Michael Seidlmayer . . . . .	295
Quellennachweis . . . . .	303
Personen- und Sachregister . . . . .	304