

INHALTSVERZEICHNIS

I. DIE ITALIENISCHE KUNST IM TRECENTO	5-39
II. FLORENZ IM FRÜHEN QUATTROCENTO Skulptur (40). Architektur (50). Malerei (57)	40-66
III. DAS FRÜHE QUATTROCENTO AUSSERHALB VON FLORENZ	67-78
IV. DIE FLORENTINER KUNST AUF DEM WEGE VON DER FRÜH- ZUR HOCHRENAISSANCE Skulptur (79). Architektur (110). Malerei (129)	79-155
V. DER WEG VON DER FRÜH- ZUR HOCHRENAISSANCE AUSSERHALB VON FLORENZ Skulptur (156). Architektur (165). Malerei (177)	156-223
ANHANG Erläuterungen zum Bildanhang (224). Bildanhang (225). Zeittafeln (233). Literaturhinweise (250). Verzeichnis der Farbabbildungen (264). Quellen- nachweis der Farbaufnahmen (264). Verzeichnis der Figuren (265). Re- gister (266).	224-272