

## INHALT

Begegnung	7
Kindheit und Jugend	12
Der junge Dichter	19
Der Bürger als Architekt	30
Neues Studium und Kriegsbeginn	30
Familiengründung und Fortsetzung der literarischen Arbeit	33
Nach dem Krieg: zwischen Baustelle und Bühne	41
Max Frisch, Schriftsteller	55
Die beiden Tagebücher	55
Drei Romane	65
Bühnenerfolge	83
Voraussetzungen und Konsequenzen	91
«Öffentlichkeit als Partner»	91
Heimat Schweiz	96
Theorie: nachträglich	103
Weltenbummler und Privatmann	106
Das Spätwerk	118
Die letzten Jahre und der Nachlass	128
Anmerkungen	141
Zeittafel	146
Zeugnisse	148
Bibliographie	152
Namenregister	158
Über den Autor	160
Quellennachweis der Abbildungen	160