

# Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Steffen Martus</i>	
Transformationen des Heroismus. Zum politischen Wissen der Tragödie im 18. Jahrhundert am Beispiel von J. E. Schlegels <i>Canut</i> .....	15
<i>Rainer Zaiser</i>	
Die Diskursivierung der Ethik der Selbstsorge im Theater der französischen Klassik. Racines <i>Bérénice</i> und Corneilles <i>Tite et Bérénice</i> .....	43
<i>Anna-M. Horatschek</i>	
Weibliche Strategien der Selbstartikulation in britischer religiöser Lyrik des 17. Jahrhunderts: Prämissen, Problemfelder, Perspektiven.....	57
<i>Javier Gómez-Montero</i>	
Wissen und Form. Zum rinascimentalen Dialog in Spanien .....	75
<i>Angelika C. Messner</i>	
Regulierungswissen und Regulierungspraktiken im chinesischen 17. Jahrhundert.....	97
<i>Thorsten Burkard</i>	
Heteronomie und Autonomie von Dichtung. Jacob Masens und Jacob Baldes Barockpoetiken im Vergleich .....	119
<i>Hans-Edwin Friedrich</i>	
Die Transformation der Poetik im 18. Jahrhundert: Die Dramatik im Gattungsgefüge.....	147

*Jörg Kilian*

Diskursivierung des Wissens im deutschen Lehr- und Fachgespräch  
von Luther bis Campe.....163

*Markus Hundt*

Diskursivierung von Wissen durch Sprache – der multimodale Ansatz von  
Georg Philipp Harsdörffer in den *Frauenzimmer Gesprächspielen* .....177

*Ludwig Steindorff*

Die Diskursivierung von Wissen aus Westeuropa  
im frühneuzeitlichen Russischen Reich.....201

*Dirk Westerkamp*

Grund oder Gabe? Thesen zur frühneuzeitlichen Verwandlung  
der Wahrheitssemantik .....221

*Victor Andrés Ferretti*

Dianoëtische Hirten. Zum Verhältnis von Bukolik und *téchne*  
bei Cervantes .....247

Zu den Autorinnen und Autoren.....265