

Augusteische Literatur und ihre Rezeption

FRANCIS CAIRNS	
Tibullus 2.5: The Date, the Parilia, and line 35	3
GREGORY I. CARLSON, S.J.	
Phaedrus, a Fable, and Fun	12
UWE FRÖHLICH	
<i>Nulla salus bello</i> : Vergils Drances	15
WILLIAM FURLEY	
The <i>Metamorphoses</i> Metamorphosed. Ted Hughes' <i>Tales from Ovid</i> (1997)	21
HANS ARMIN GÄRTNER	
Zur Haltung des Iuvencus gegenüber der klassischen Epik	29
MARIO GEYMONAT	
Immensità dei paesaggi virgiliani di cielo, di mare, di monti	36
ANDREAS HEIL	
<i>Redde Nasoni suum acumen</i> . <i>Ov. trist.</i> 3,4a,37-40	45
KONRAD HELDMANN	
Jupiter und Callisto	51
WILHELM HOLLSTEIN	
Ovids <i>Fasti</i> und das <i>aes grave</i> mit der Prora	59
NIKLAS HOLZBERG	
Applaus für Maro. Eine ‚augusteische‘ Interpretation von Mart. 9,33	68
MATTHIAS KORN	
Die Falernus-Episode in den <i>Punica</i> des Silius Italicus (7,162-211)	74
HELMUT KRASSER	
Vom <i>salaputium disertum</i> zum Bad im Amphitheater. Kaiserlicher Scherz und poetisches Programm	79
WOLF-LÜDER LIEBERMANN	
Dichtung und Lebenswahl – wider den ‚Ästhetizismus‘	84

GLENN W. MOST	
Ovid, <i>Metamorphoses</i> 14.671	94
RENE PFEILSCHIFTER	
Ovid über Odysseus oder: Dichtung und Mythos	102
WERNER SCHUBERT	
P.D.Q. Bach und Vergils <i>Aeneis</i> . Ein zu Unrecht vergessener Fall musikalischer Rezeption – oder ein zu Recht vergessener Unfall?	110
ROBERT SEIDEL	
Ein deutscher Horaz in Heidelberg. Johannes Adams <i>Parodiae Horatianae</i> (1611)	120
ERIKA SIMON	
Feuer, Wasser, Luft und Erde	129
PETER STROHSCHNEIDER	
Sängeragone. Eine Problemskizze	133
IBOLYA TAR	
Das Wassermotiv bei Horaz	141
ANDRÉ WALTHER	
Horaz über Akkulturation (<i>epist.</i> 2,1,156f.)	146
KATHARINA WALTHER	
<i>Illum turbat amor</i> . Die Liebesbeziehungen des Turnus in der <i>Aeneis</i> vor dem Hintergrund seiner Rezeption in Petrarca's <i>Africa</i>	152
HARTMUT WULFRAM	
Stadt und Land in einem Tag	162
ANNE NOWAK / JULIANE VOSS	
Metamorphorische Nächte. <i>Nox</i> bei Ovid – Textstellen in Graphik und Karikatoon	169

Antike Geschichtsschreibung in komparatistischer Perspektive

JÖRN RÜSEN	
Der Mutschler-Spatat. Persönliches zum Kulturvergleich der Historiographie	177

MAURIZIO BETTINI	
Comparing the Romans	182
SIEGMAR DÖPP	
Fasziniert von Thukydides. Zu zwei Rezeptionstypen bei Sallust	189
YANG HUANG	
Perceiving the Nomadic Other. A Note on Herodotus' Scythians and Sima Qian's Xiongnu	196
MARTIN JEHNE	
Der Hirschfaktor des Valerius Antias	201
ELISABETH KLECKER	
Chinesische Werte? Eine Promotionsschrift der Wiener Jesuiten- universität	210
CHRISTOPH KUGELMEIER	
Götter, Kaiser und Kalifen auf nächtlicher Wanderschaft. Die westöst- liche Metamorphose eines Motivs der antiken Geschichtsschreibung	217
ACHIM MITTAG	
Am west-östlichen Erzählfenster. Notizen zu einem Gedicht Li Shangyins (813?-858)	225
YURI PINES	
Where Had the Barbarians Gone? The Cultural Other in Early Chinese Historiography	235
JÖRG RÜPKE	
Wie steht's mit dem Vergleich? Vergleichende Geschichtsschreibung und Vergleichende Religionsgeschichtsschreibung im Vergleich	241
DIETER MEYER	
Ein Sieg der europäischen <i>ratio</i> . Zum Rügenkapitel des Saxo Grammaticus (<i>Gesta Danorum</i> 14,39)	246
HELVIG SCHMIDT-GLINTZER	
Sprache, Welt und Lebensspanne bei Zhuangzi	254
VALAHFRIDUS [WILFRIED STROH]	
Iaponica Baldeana	260
RUDOLF KETTEMANN	
Zu Fritz-Heiner Mutschlers interkulturellem Diskurs zwischen dem alten China und der griechisch-römischen Antike	269

Römische Werte und Lebensentwürfe

MAXIMILIAN BRAUN	
Augustus, die Macht und die Medien	277
EGON FLAIG	
Tradition und Innovation. Kaiser Claudius und das römische Selbstverständnis	287
URSULA GÄRTNER	
<i>De lusu et severitate</i> . Zum Wert des Spiels bei Phaedrus	294
STEFAN GERLINGER	
<i>Virtus</i> ohne Ende? Zum Rollenverhalten zwischen Mann und Frau	303
WOLDEMAR GÖRLER	
Tugend durch Reichtum? Ein verkannter Dativ bei Lucilius	310
ANDREAS HALTENHOFF	
<i>Noctes Campanae</i> . Gedanken eines Strohwitwers: Plinius, <i>epist.</i> 6,4	314
ANTJE JUNGHANSS	
Die Fabel von der Äffin mit den zwei Jungen. Annäherung an ein Erzählmotiv	322
WYTSE KEULEN	
In der <i>tenuitas</i> liegt die Würze. ‚Affektierte Bescheidenheit‘ in Gellius, <i>Noctes Atticae</i> 12,1,24	329
MATTHIAS KLINGHARDT	
Tanz ins Glück. Religionsgeschichtliches zum Musen- und Charitenreigen	338
WOLFGANG KLUG	
‚Aphoristisches‘ bei Lucan	351
FRANCESCA MENCACCI	
Aulus Gellius und ein <i>exemplum</i> des ‚guten Gebrauchs‘ des Witzes	356
CHRISTIAN MUELLER-GOLDINGEN	
Das glückliche Leben	364

CHRISTOFF NEUMEISTER

- Konfrontation zweier Lebensläufe. Zur gedanklich-sprachlichen
Struktur von Tibulls Elegie I,10 368

GERARD O'DALY

- Choosing to be a Christian Poet. Prudentius, *Praefatio* and
Cathemerinon 2.37-56 373

MARKUS PEGLAU

- Die *caritas patriae* des Alkibiades bei Nepos 379

FRANÇOIS QUEYREL

- Les Caryatides de l'Érechtheion dans le Forum Auguste 386

NILS RÜCKER

- Exempla fidei*. Die Figur des Regulus in der *Passio Sanctorum*
Perpetuae et Felicitatis 397

JOCHEN SAUER

- Kommunikation und Werte im poetologischen Diskurs: Catull
und Properz 407

DIETMAR SCHANBACHER

- Die ‚*magna quaestio*‘ des römischen Gesellschaftsrechts (Gai. 3,149) 416

KURT SIER

- Lebenswahl als Ritual: Lukrez 2,614-617 424

UTE TISCHER

- Gute Zeiten, schlechte Zeiten (Gell. 1,9) 431

JOHANN TISCHLER

- Das Jordan-Motiv in Zaubersprüchen 438

PHILIPP WEHMANN

- Römische Wertbegriffe und Werteerziehung im Lateinunterricht
der Sekundarstufe I 448

ANNE WEIS

- Gender Symmetry. Pliny *epist.* 6.32, Women's Processions, and
Roman Life Choices 454

Noctes Dresdenses

PETER WITZMANN

- Das werthe Althertum redet noch bis itzo vor uns. Grabinschriften
aus einer in Dresden wiederaufgefundenen Gruft 463

THOMAS HAFFNER

- Caesar in Wort und Bild für Kurfürst Christian I. von Sachsen 471

BERNHARD KAISER

- Cupressus Saxonica*. Ein Cento Virgilianus über den Tod des
sächsischen Kurfürsten Christian II. 479

VERONIKA RÜCKER

- Werterziehung an der Elbe. Die Ländliche Lehr- und Erziehungs-
anstalt für Knaben in Blasewitz bei Dresden 486

ANTJE SUCHARSKI

- „Ich bin der eine, Seneca, nach dem du schreibend suchtest.“
Zum Seneca-Bild bei Durs Grünbein 497