

Inhalt

Einleitung	9
1. Historiographie und gängige Vorstellungen	17
2. »Ghetto«: Der Ursprung des Begriffs und das Phänomen in der frühen Neuzeit	31
3. »Ghetto« und die »Ghettoisierung« als kulturelle Konzepte in der frühen Neuzeit	37
4. Die judenfeindliche Politik der Nationalsozialisten in den dreißiger Jahren in Deutschland und die Frage der jüdischen Wohnbezirke	43
5. Erste Erwähnungen des Begriffs »Ghetto« im Diskurs der Architekten der »Judenpolitik« (1933–1938) ...	49
6. Der semantische Wendepunkt in der Bedeutung des Begriffs »Ghetto«: Peter-Heinz Seraphim und <i>Das Judentum im osteuropäischen Raum</i>	61
7. Die Invasion Polens und das Aufkommen der »klassischen« Ghettos	70
8. Der Begriff »Ghettoisierung« und sein Gebrauch während des Holocaust selbst und in der späteren Historiographie	100
9. Erfolgte eine Übertragung des Konzepts auf andere Länder? Amsterdam 1941, der einzige Versuch, westlich von Polen ein Ghetto zu errichten	104

10. Ghettos während der »Endlösung« 1941–1943: Die besetzten Gebiete während des »Unternehmens Barbarossa«	113
11. Ghettos während der »Endlösung« außerhalb der besetzten Sowjetunion	135
12. Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	159
 Abbildungen (aus Peter-Heinz Seraphim: <i>Das Judentum im osteuropäischen Raum</i> , Essen 1938) ..	181
 Anmerkungen	194
 Bibliographie	254
 Register	278