

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Danksagung	9
Einleitung	11

I. Figuren und Figurationen des Wissens

FELIX SCHMELZER

„In medio omnium residet sol“:

Die Idee des Schönen im Heliozentrismus 29

LENA SEAUVE

Wissen als Erzählornament in Jean Potockis
Manuscrit trouvé à Saragosse (1804 und 1810) 47

JOHANNA KOEHN

Literarische Wissenschaftsgeschichte –
Fiktive Denker der *Lumières* im französischen Gegenwartsroman 65

II. Wissensvermittlung und ihre Repräsentationsformen

CORINNA KOCH

Das fremdsprachendidaktische Potenzial der Metapher
als Repräsentationsform menschlichen Denkens 83

CONCEPCION RICO ALBERT

Integración en la clase de ELE de la fraseología emocional
como elemento de adquisición de competencia comunicativa
intercultural: reflexiones e implicaciones fraseodidácticas 99

CHRISTINE KONECNY

Von ‚eingepflanzten‘ Nägeln zu ‚hinuntergeschluckten‘ Tränen
und ‚jungfräulichen‘ DVDs. Die Konzeptualisierung von Wissen
in denotativ äquivalenten italienischen und deutschen Kollokationen
und deren lexikographische Repräsentation 115

MARINA ORTRUD M. HERTRAMPF

Romaneske Inszenierungen von Wissen bei Érik Orsenna 135

III. Darstellung des Fremden

TERESA STAUDACHER

Normensysteme und Wissenstraditionen in Torquato Tassos früher
Epik und Poetik. Prozesse der Überlagerung und Ambiguisierung 153

BEATRICE NICKEL Der Mondflug und die Popularisierung astronomischen, kosmologischen und anthropologischen Wissens: Cyrano de Bergeracs <i>Histoire comique des états et empires de la lune</i>	175
SIMONE ADAM Von ‚anderen Räumen‘: Die Repräsentation des geographischen Raumes Kanada in der <i>Encyclopédie</i>	195
IV. Norm(-bewusstsein), Sprachstereotype und ihre Darstellungsformen	
CORINA LEITHNER Normen repräsentieren: Darstellungsformen in der italienischen Grammatikographie	215
JULIA RICHTER Dimensionen der Beschreibung sprachbezogener Stereotypisierungen	233
LUCA MELCHIOR & FABIO D'AGOSTINI Halbkollaborative Wörterbücher – Zur Darstellung von Perzeptionsdaten in bilingualen Wörterbüchern	249
V. Erinnerungs- und Lebenswissen	
STEPHANIE MÜLLER Erinnerungswissen und Erinnerungsschreiben in Jacques Roubauds <i>Le Grand incendie de Londres</i>	277
BENJAMIN INAL Kosmopolitische Bürgerkriegserinnerung in Luis de Castresanas <i>El otro árbol de Guernica</i> (1967)	293
ANDREA GREMELS Der Herbst als Motiv kubanischer Dichtung in Paris: Textwissen oder Lebenswissen?	313
INDRA RUNGE Wer weiß was? Über das Wissen und Nichtwissen in sogenannten ‚Mindfuck‘-Filmen am Beispiel von Alejandro Amenábars <i>Abre los ojos</i>	327
VI. Sprache und sprachliches Wissen im Web 2.0	
SABRINA BRAUKMEIER Darstellungsformen von Sprachwissen: Deutsch-italienisches <i>code-switching</i> im Weblog	349
DANIEL KALLWEIT Neografie als gruppenspezifische Repräsentationsform	367

VII. Körperwissen

JULIA ZWINK

Transfer medizinischen Wissens zwischen Orient und Okzident:
die hebräische Übersetzung des *Zad al-musafir wa-qut al-badir*
mit altokzitanischen medizinischen Fachtermini

389

AXEL VOLMAR

Körperklänge, Körperbilder. Auditive und visuelle Erkenntnisweisen
in der Geschichte der Lungentuberkulose

407

ESTHER SCHOMACHER & JAN SÖFFNER

Warum es mit Repräsentationsformen nicht getan sein kann:
Sieben Thesen zum *Enactive Criticism*

425

Zu den Autorinnen und Autoren

451

Index Nominum

459

Index Rerum

461