

Inhalt

Vorwort 9

Endlosschleifen 15

Bis repetitia... 15 / Gleichförmigkeit der Titelseiten 17 /
Bildtypen 19 / Allgegenwart der Wolke 24 / Dokumenta-
risch oder symbolisch? 29 / Das Paradox des 11. Septem-
ber 33 / Visuelles Leid 37 / Beschränkte Verbreitung 40 /
Konzentrierung der Medien 44 / Ökozensur 46 / Post-
skriptum I 48

Déjà-vu 55

»Tage der Schande« 55 / Visuelle Analogien 58 / Iwojima 60
/ Die Flagge von Ground Zero 64 / »Before & After« 70 /
Interikonizität 74 / *Casus belli* 79 / Gegen den Krieg,
gegen Amerika 82 / Geschichte, Gedächtnis 88 / Das
Spektakel des Gedenkens 92 / Postskriptum II 98

Dank 101

Anmerkungen 103

Bibliographie 121