

## INHALTSÜBERSICHT

- 7 Zum Geleit
- 13 Maria Kłanska: Joseph Roths Beziehungen zu seinen galizischen Heimatstädten Brody und Lemberg
- 23 Els Snick: Joseph Roth im belgischen Exil: Ostende als mögliche Inspirationsquelle für *Die Geschichte von der 1002. Nacht*.
- 33 Madeleine Rietra: Joseph Roth zwischen Paris und Amsterdam
- 41 Guillaume van Gemert: Hort der Freiheit, Sündenbabel und Tummelplatz von Exoten. Amsterdam in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur: Menasse – Berkéwicz - Buselmeier
- 65 Gerhard Leyerzapf: Amsterdam und die deutsche Literatur
- 77 Klaus Gille: Heine in Hamburg (1843). Heines Deutschlandreise 1843 und ihr literarischer Niederschlag in *Deutschland. Ein Wintermärchen*.
- 89 Wolfgang Herrlitz: Die Stadt
- 99 Hans Ester: Theodor Fontanes London
- 107 Harald Salfellner: Kafka als Spaziergänger durch Prag
- 115 Harald Salfellner: Franz Kafkas Prag
- 125 Hanna Delf von Wolzogen / Wolf von Wolzogen: Ein Anarchist wandert – oder: Gustav Landauers verborgene Landkarte
- 139 Frank Bosman / Theo Saleminck: Dada und Zürich. Am Beispiel *Hugo Balls*
- 155 Barbara Mariacher: Wienbilder in Heimito von Doderers Roman *Die Strudlhofstiege* oder Melzer und die Tiefe der Jahre (1951)
- 163 Eveline Nikkels: Gustav Mahler und Wien. Aufstieg und Fall eines jüdischen Dirigenten
- 171 Miroslav Ossowski: Günter Grass' Danzig als erinnerte und inszenierte Stadt
- 185 Jerker Spits: Innere Landschaft, offene Provokation  
*Thomas Bernhard und Salzburg*
- 201 Yvonne Delhey: Die eigene Geographie bestimmen: zur kleinen Prosa Annett Gröschners

213	Margrit Schriber: Ein Tag in meiner Stadt
217	Jacqueline Crevoisier: Städtebau
221	Jacqueline Crevoisier: „Sag mir die Stadt, O Muse –“
229	Abstracts
237	Autoren
242	Herausgeber