

Inhaltsverzeichnis

Einleitung – Signaturen des Medialen	7
Adresse (Eckhard Schumacher)	16
Affekt (Petra Löffler)	22
Agency (Michael Cuntz)	28
Anrufung (Leander Scholz)	41
Atmosphäre (Ilka Becker)	47
Autorbild (Gerald Kapfhammer)	53
Avatare (Sibylle Pennig/Maria Senokozlieva/Nicole Krämer/Gary Bente) . . .	59
Bilderzyklus (Henrike Manuwald)	65
Bote/Botschaft (Torsten Hahn)	71
Emblematik (Wilhelm Voßkamp)	78
Embodiment (Jin Hyun Kim/Uwe Seifert)	84
Experiment (Nicolas Pethes)	90
Facialität (Joanna Barck/Petra Löffler)	96
Gebärde (Gisela Fehrmann/Wiebke Iversen/Meike Adam)	103
Geistmedien (Heike Behrend)	113
Globalisierung (Niels Werber)	118
Inframedialität (Michael Wetzell)	128
Korrespondenz(en) (Axel Fliethmann)	135
Kulturtechnik (Harun Maye)	142
Latenz (Lutz Ellrich)	149
Lautsprecher, Dispositiv (Cornelia Epping-Jäger)	158
Logistik (Christoph Neubert/Gabriele Schabacher)	164

Mediendiskurse (Peter M. Spangenberg)	170
Medienereignis (Christina Bartz)	176
Mediennutzung (Irmela Schneider)	182
(Hyper-)Normalisierung (Michael Cuntz/Marcus Krause)	192
Originalkopie (Brigitte Weingart)	203
Parallaxe (Arno Meteling)	209
Planetarische, Das (Ulrike Bergermann)	215
Popularisierung (Kai Marcel Sicks)	221
Regierungstechnologie (Markus Stauff)	227
Schatten (Thomas Reinhardt)	237
Seriennarrativ (TV) (Michael Cuntz)	242
Sichtbarmachung (Friedrich Balke)	253
Spur (Erika Linz)	265
Störung (Christoph Neubert)	272
Telemedialität (Jens Ruchatz)	289
Text-Bild-Relation (Brigitte Weingart)	295
Transkription (Ludwig Jäger)	306
Verdatung (Isabell Otto)	316
Verkehr (Christoph Neubert)	323
Zettel (Georg Stanitzek)	329
Abbildungsnachweise	336
Autorinnen und Autoren	339