

Inhalt

Vorwort	VII
I. Der höchste Sinn im Siegel: Wege zur Erschließung des Siegels als Geschichtsquelle	1
II. Siegelforschung und Patrozinienforschung	27
III. Vom Nutzen der jüngeren Siegel-Typologien und der Behandlung einzelner Siegeltypen	53
IV. „Willkürsiegel“ – „Fantasiesiegel“ – Ornamentsiegel	72
V. Vorkommen, Eigenart und Bedeutung von Mischtypen	85
VI. Beobachtungen zur Siegelgröße, zum Bedeutungsmaßstab in Siegeln und zur „Usurpation“ von Siegeltypen	99
VII. Ohne feste Regeln und Konventionen: Beobachtungen zur Frühzeit der Siegelpraxis	130
VIII. Zum Gebrauch lateinischer Verskunst in Siegelumschriften	146
IX. Siegelkunst und Grabmalkunst. Beobachtungen zu ihren partiellen Übereinstimmungen und zur Beeinträchtigung beider durch den Siegeszug der Heraldik	178
X. Gefälschte Siegelstempel: Wie kann man sie erkennen?	221
Literaturverzeichnis	250
Bildnachweis	257