

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	3
Vorwort .....	5
Kap. 1: Die fehlende Gratifikation .....	13
1.1 Cornelia .....	13
1.2 Liebeskummer als literarischer Stoff .....	27
1.3 Die narzisstische Depression .....	39
Kap. 2: Die „Sesenheimer Idylle“ .....	55
2.1 Die „seelische Krankheit“ .....	55
2.2 Die Verkleidung .....	61
2.3 Kastrationskomplex .....	76
2.4 Kontamination .....	87
2.5 Gastrecht .....	100
2.6 Der Doppelgänger .....	111
Kap. 3: Die Fähigkeit, die dichterische Sprache zu beherrschen .....	127
3.1 Der Darmstädter Kreis .....	127
3.2 Das Genie .....	135
3.3 Furor poeticus .....	148
3.4 <i>Epikratéin dúnasthai</i> .....	158
3.5 Der Mensch als Schöpfer .....	171
Kap. 4: Abschaffung einer Legende .....	191
4.1 Entstehungsgeschichte des Werther .....	191
4.2 „Self-control of affectivities“ .....	204
Kap. 5: Die Ereignisse in Wetzlar .....	217
5.1 Kestners Bericht über Jerusalems Tod .....	217
5.2 Sophie von La Roche und die „süße Melancholie“ .....	241

Kap. 6: Die „düsteren Höhlen“ der Melancholie .....	259
Kap. 7: Die Natur der Krankheit .....	289
7.1 Leidenschaft und Melancholie .....	289
7.2 <i>mélaina kolé</i> .....	290
7.3 Innere Spaltung .....	306
7.4 Die Sprache der Empfindsamkeit .....	311
7.5 Die Natur der Krankheit .....	319
Siglen .....	325
Literatur .....	327