

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	3
Vorwort	5
Kap. 1: Die fehlende Gratifikation	13
1.1 Cornelia	13
1.2 Liebeskummer als literarischer Stoff	27
1.3 Die narzisstische Depression	39
Kap. 2: Die „Sesenheimer Idylle“	55
2.1 Die „seelische Krankheit“	55
2.2 Die Verkleidung	61
2.3 Kastrationskomplex	76
2.4 Kontamination	87
2.5 Gastrecht	100
2.6 Der Doppelgänger	111
Kap. 3: Die Fähigkeit, die dichterische Sprache zu beherrschen	127
3.1 Der Darmstädter Kreis	127
3.2 Das Genie	135
3.3 Furor poeticus	148
3.4 <i>Epikratéin dúnasthai</i>	158
3.5 Der Mensch als Schöpfer	171
Kap. 4: Abschaffung einer Legende	191
4.1 Entstehungsgeschichte des Werther	191
4.2 „Self-control of affectivities“	204
Kap. 5: Die Ereignisse in Wetzlar	217
5.1 Kestners Bericht über Jerusalems Tod	217
5.2 Sophie von La Roche und die „süße Melancholie“	241

Kap. 6: Die „düsteren Höhlen“ der Melancholie	259
Kap. 7: Die Natur der Krankheit	289
7.1 Leidenschaft und Melancholie	289
7.2 <i>mélaina kolé</i>	290
7.3 Innere Spaltung	306
7.4 Die Sprache der Empfindsamkeit	311
7.5 Die Natur der Krankheit	319
Siglen	325
Literatur	327