

Vorab

Suche die Eifel, die ist, wie sie ist.....Seite 9

Zurück ins Land meiner Kindheit

Zeit und Raum.....Seite 11

»Lück wie ich und du« – Eifeler Köpfe

Karl Mey und die Frage nach Heimat.....Seite 31
 Ohm Chress.....Seite 35
 Halffe Pitter – oder »Das Vergangene ist nie tot«.....Seite 44
 Zwei Drittel.....Seite 48
 Mensch, Bauer, Bischof.....Seite 54
 Die »68er« und ihr Lehrer.....Seite 61
 »Öko-Udo«.....Seite 69

Verjange öss net vorbei – Geschichten aus der Geschichte

Judenfriedhof.....Seite 75
 Keine Angst vor braunen Hosen.....Seite 79
 Euthanasie – Szenen einer Lesung.....Seite 84
 Blei.....Seite 92
 Der Ritter und der Abt.....Seite 111
 Das Kreuz der Verlobten.....Seite 116
 Der »Rob Roy« der Eifel.....Seite 124

Inhalt

»Land unnd Mensche« – Essays

Landschaften.....	Seite 137
Städte und Dörfer.....	Seite 139
Menschen.....	Seite 143
Solidarität.....	Seite 147
Arbeitswelten.....	Seite 151
Kirchen und Klöster.....	Seite 154
Freizeit.....	Seite 156
Feste und Folklore.....	Seite 159
Burgen und Schlösser.....	Seite 165
Natur.....	Seite 168
Winter.....	Seite 172
Wasser.....	Seite 177

»Su senn se« – Der Eifeler »an sich«

High-, High-, High-Society.....	Seite 181
Die seligen Ubier.....	Seite 184
Den Kirchturm nicht aus den Augen verloren.....	Seite 186
»Komm, Tant Angenies: Doo flüch en Klock no Rom!«.....	Seite 187
Wie en Sou seck.....	Seite 189
Meng Frau jefällt me net.....	Seite 190
Heiß, heißer, am heißesten.....	Seite 191
Rheinische Toleranz: »Jeck loss Jeck elanz«.....	Seite 194
Schmähreden.....	Seite 196
Die Monschäuer.....	Seite 197
Von »Musskönegelche«, »Mäerdel« und »Merkel«.....	Seite 198
Möm Bömmel jeklätsch.....	Seite 199
Schäng, breng meng Schohn	Seite 200
Do laachs De Dich kapott.....	Seite 202

»Du mähs us jedem Futz ne Donderschlaach«.....	Seite 204
Karl Theodor zu Guttenberg, e jewixx Männche.....	Seite 205
Schmerz oder Liebesspiel?.....	Seite 207
»Tun« ist das Wichtigste.....	Seite 208
Puuspaafs.....	Seite 210
Beethovens Weckes.....	Seite 211
Mit Knubbeln.....	Seite 213
Überschwang mit und ohne »r«.....	Seite 214
»Blotwoosch« mit und ohne »Musik«.....	Seite 216
Laut und deutlich.....	Seite 217
Prominente Rheinländer.....	Seite 219
Vier Jrosche im »Hous«.....	Seite 220
Am Sterbebett.....	Seite 221

»Do schuddert et Dich« – Grauenvolles Land

Verschlafene Dörfer im Enztal.....	Seite 225
In den Räumen der Nacht.....	Seite 236
Nebel am Boll.....	Seite 241
Aus dem Polizeibericht.....	Seite 249
Patrouille.....	Seite 253
Nächtliche Beichte.....	Seite 262
Sechs Zehen.....	Seite 267
Elfenbein.....	Seite 280

»Mordunn Duedschlaach« – Leichen im Keller

L'Escalier.....	Seite 297
Das Geld lag auf der Bank.....	Seite 305
Im Wilden Westen.....	Seite 318