

Inhalt

| | |
|---|-------|
| Karl Jasper / Ursula Mehrfeld Zollverein und die industrielle Kulturlandschaft Ruhrgebiet Ein Vorschlag für das Welterbe der UNESCO | S. 4 |
| Wolfgang Roters Die Idee | S. 6 |
| Weltweit einzigartig: Zollverein und die industrielle Kulturlandschaft Ruhrgebiet | S. 10 |
| Geologie Hier geht's los Boden-Schätze: Das Muttental bei Witten | S. 12 |
| Rohstoffgewinnung Die Zeichen stehen auf Kohle Ein Erbe der Welt: Zeche und Kokerei Zollverein in Essen Mustergültig: Die Zeche Zollern II/IV in Dortmund Starke Typen: Die „Malakoffs“ im Ruhrgebiet | S. 14 |
| Rohstoffverarbeitung und Produktion Schwere Industrie Heißes Eisen! Die St. Antony-Hütte mit industriearchäologischem Park in Oberhausen Aus drei mach eins: Die Henrichshütte in Hattingen Heute ein Landschaftspark: Das Hochofenwerk in Duisburg | S. 20 |
| Verbundwirtschaft Ausgeklügelte Systeme Mittendrin: Die Kokerei Hansa in Dortmund und ein Teilstück der Dortmunder Ringgasleitung Volles Haus: Der Gasometer in Oberhausen Meisterhaft und rationell: Das Zentrallager der Gutehoffnungshütte in Oberhausen Spitzkegel und Tafelberge: Die Haldenlandschaft im Ruhrgebiet Ohne geht's nicht: Das Pumpwerk Alte Emscher in Duisburg | S. 24 |
| Verkehrsstrukturen Mobiles Netz Rauf und runter: Der Schleusenpark in Waltrop Aufzug für die Eisenbahn: Der Trajektturm Homberg in Duisburg | S. 30 |
| Industrielle Wohnbauformen Wohngemeinschaften Auf gute Nachbarschaft: Die Siedlung Eisenheim in Oberhausen Gesamtkunstwerk: Siedlung Margarethenhöhe in Essen Impuls fürs Ruhrgebiet: Der Hohenhof in Hagen | S. 32 |
| Erinnerung, Kultur, Tradition Montangeschichte pur Jede Menge Bergbauwissen: Das Deutsche Bergbau-Museum in Bochum | S. 36 |
| Kriterien für die Aufnahme in die UNESCO-Welterbeliste | S. 38 |
| Mitwirkende | S. 40 |
| Adressen | S. 42 |
| Bildlegende | S. 44 |
| Impressum | S. 47 |