

# Inhalt

Vorwort .....	11
---------------	----

## Christus im frühen 20. Jahrhundert

GERTRUDE CEPL-KAUFMANN und JASMIN GRANDE

Christus ausgestellt

Vermittlungskonzepte in der frühen Moderne und heute .....	15
--	----

## Christlicher Geist

THOMAS RUSTER

Leben Jesu in Palästina, im Rheinland und anderswo

Auf der Suche nach der Form des Gottesreiches im 20. Jahrhundert .....	63
--	----

HANNS PETER NEUHEUSER

Liturgie und Sakralkunst vor dem Anspruch der Religiösen Moderne

Der Fokus auf dem Jahre 1922 .....	73
------------------------------------	----

JÜRGEN WIENER

„genus quoddam modernismi impense reprobamus“

Moderne Patrozinien und die Relativität von Moderne

bei neuen Kirchen an Rhein und Ruhr (1918–1939) .....	101
---	-----

STEFANIE MUHR

„Kitsch und Schund im Hause des Herrn“?

Der „Hausrat Gottes“ im Kontext der Liturgiereform im Rheinland .....	131
---	-----

## Orte, Medien und Ereignisse

ELISABETH PETERS

Kirchliche Wandmalerei im Rheinland zwischen 1920 und 1940

und das Institut für religiöse Kunst in Köln .....	157
--	-----

RON MANHEIM

*Junge Kunst* – Christliche Kunst?

Aspekte christlichen Glaubens in einer Kunstbuchreihe

aus der Zeit der Weimarer Republik .....	179
--	-----

HANS M. SCHMIDT	
Kloster Marienthal – ein Zentrum neuer sakraler Kunst .....	203
WALTER ZAHNER	
„Die Kirche erwacht in den Seelen“	
Romano Guardini und Burg Rothenfels .....	229
GEORG MÖLICH	
„Christus in der Großstadt“	
Bemerkungen zum zeithistorischen Kontext und	
zum Themenspektrum des Essener Katholikentages von 1932 .....	255

## **Begegnungen. Künstler, Komponisten und Schriftsteller**

CHRISTIANE HEISER	
Mit der Schlagkraft einer Formel	
Johan Thorn Prikkers Christus-Bilder	
zwischen Anarchismus und Reformkatholizismus .....	271
KATHARINA BARBARA LEPPER	
Wilhelm Lehmbrucks Pietà-Darstellungen –	
ein christliches Thema? .....	301
ENNO STAHL	
„Des Knaben Heimat war das Heilige Köln“	
Der rheinische Katholizismus im Werk	
Karl Ottens und Franz Wilhelm Seiwerts .....	323
ELISABETH WYNHOFF	
Elisabeth Coester – eine Expressionistin	
im Kontext religiöser Kunst der 1920er Jahre .....	335
KLAUS WOLFGANG NIEMÖLLER	
<i>Missa Sacra</i>	
Die kompositorische Hinwendung des Kölner Opernkapellmeisters	
Otto Klemperer zum Christentum (1919) .....	357

# Zur Christusthematik nach 1945

ANNE-MARIE BONNET

Christus-Bild/Künstler-Bild

Überlegungen zur Rolle der Darstellung Christi

in der Kunst der Moderne und Gegenwart ..... 375

FRIEDHELM MENNEKES

Das *Kreuz* neu DENKEN

Über ein zentrales Motiv im Schaffen und Denken von Joseph Beuys ..... 403

ERICH WITSCHKE

Vor-Bild und Bild bei Arnulf Rainer ..... 433

MICHAEL WELKE

*Der liebe Gott in Dinslaken:*

Zur kabarettistischen Verortung der *religio* am Niederrhein

Ein kurzer Beitrag zur Werkanalyse des niederrheinischen

Kabarettisten und Predigers Hanns Dieter Hüsch ..... 449

Abbildungsnachweis ..... 463