

INHALT

Vorwort zur Reihe	II
Dank	13
I. EINLEITUNG	15
1. Nation, Erinnerung und Identität in Großbritannien und Irland	18
2. Der Forschungsstand	22
3. Die Entstehung des historischen Romans	25
4. Literatur und Erinnerung: Methodik und Quellen	29
Die Quellen	33
Untersuchungszeitraum	34
Methodik	35
5. Gliederung	35
II. MÄRKTE UND ERINNERUNG	39
1. Käufer, Produzenten, Identitäten	39
Der Buchmarkt in Großbritannien und Irland	41
Publikationsformen und Identitäten	45
Erinnerungskulturen und Protagonisten des Buchmarkts	51
2. Konjunkturen der Erinnerung	62
Produktionszyklen	63
Personen, Themen und Räume der Erinnerung	70
Erinnerungsproduzenten: Verlage und Autoren	73
III. ERINNERUNGSRÄUME	83
1. Erinnerungsraum See	83
Der Seeroman (1815–1945)	84
Die Rhetorik der Männlichkeit in den Seeromanen	94

<i>Romananalysen</i>	
Frederick Marryats <i>Midshipmen</i> (1829–1842)	96
George Alfred Henty, <i>By Conduct and Courage</i> (1905)	108
2. Erinnerungsraum Iberische Halbinsel	113
Der <i>Peninsula War</i> : Ereignisse und Deutung	115
Belletristik: Die <i>Peninsula War Novel</i> (1815–1945)	119
Schottland und der Krieg auf der Iberischen Halbinsel	126
<i>Romananalysen</i>	
James Grant, <i>The Romance of War</i> (1846)	128
Christian Isobel Johnstone, <i>Clan-Albin</i> (1815)	134
Exkurs Heldentod: Sir John Moore	140
3. Erinnerungsraum Heimat I: England	146
Die Romane aus der Heimat (1815–1945)	147
Der Krieg erreicht die Heimat: Das <i>Impressment</i>	149
Die mediale Repräsentation des <i>Impressments</i>	151
Historiographie und historische Romane um 1850	159
<i>Romananalysen</i>	
Elizabeth Gaskell, <i>Sylvia's Lovers</i> (1863)	162
Thomas Hardy, <i>The Trumpet-Major</i> (1880)	167
4. Erinnerungsraum Heimat II: Irland	174
Ursachen und Verlauf der irischen Rebellion von 1798	175
Die Rebellionsromane (1815–1945)	178
Historiographie	185
<i>Romananalysen</i>	
Michael Banim, <i>The Croppy</i> (1828)	191
M. Louise Byrne, <i>The Ill-Won Peerages</i> (1884)	198
IV. SCHLUSS	204
1. Nation, Erinnerung und Identität	209
2. Plädoyer für eine europäische Erinnerungsgeschichte	215
3. Ausblick	218

ANHANG	22I
1. Abkürzungsverzeichnis	22I
2. Abbildungsverzeichnis	223
3. Quellen- und Literaturverzeichnis	224
Hilfsmittel	224
Quellen	227
Literatur.....	264
4. Anmerkungen	29I
Register	345