

Inhalt

<i>Der dritte Bildungsweg</i>	
<i>Vorbemerkung von Erich Loest</i>	7
<i>Prolog – »Man sollte nie auf einen fahrenden Zug aufspringen, auch nicht in der Kunst.«</i>	
<i>Neo Rauch bei meinem ersten Besuch in seinem Atelier</i>	11
<i>1990 – 1993</i>	17
<i>1994 – 1995</i>	53
<i>1996 – 1997</i>	213
<i>1998 – 2004</i>	265
<i>Register</i>	297