

# Inhalt

1. Einführung .....	7
2. Autorschaft und Materialität des Buches um 1800 .....	15
2.1 »Schicksal der Bücher«: Buchkultur zwischen Leserevolution und Makulatur .....	15
2.1.1. Lesekultur um 1800 .....	16
2.1.2. Kultur der Makulatur .....	20
2.2 »Büchermacher«: Autorschaft im papiernen Zeitalter .....	24
2.2.1. Papier und Phantasie als Medien der Autorschaft .....	25
2.2.2. Eigenwilligkeiten des Buches: Von Druckfehlern und Handwerkskunst .....	29
2.3 »Büchereigenthum«: Autorschaft zwischen Druckprivileg und Urheberrecht .....	34
2.3.1. Buchmarkt ohne Autor .....	37
2.3.2. Der Autor als Eigentümer des »ideellen Buches« .....	40
3. Materialität der Autorschaft in <i>Leben Fibels</i> .....	44
3.1 »Jean Paul Fr. Richter« .....	44
3.1.1. Die Lebensbeschreibung als Suche nach einer papiernen Existenz .....	45
3.1.2. Poetik des Papiers: Das Verhältnis des Autors zu seinem Material .....	49
3.2 Gotthelf Fibel .....	54
3.2.1. Leben und Schreiben nach der »Buchstabiermethode« .....	57
3.2.2. Schreiben wie gedruckt: Geburt der Autorschaft aus dem Geist des Buchdruckes .....	66
4. Schluss .....	76
5. Literatur .....	81
Dank .....	92