Inhalt

Einleitung: Kindheitstrauma, Kindheitstraum 7

I. „Rückwärts in die Kindheit“: Kinderliebe und Kindheitstraum in Storms Dichtungen für Bertha von Buchan 31
1. „Kinderliebe“ 31
2. „Sie nennen dich ein Kind“: Storms Liebesgedichte im *Liederbuch dreier Freunde* 38
3. Das Märchen des allmächtigen Kindes: *Hans Bär* 55
4. Der Tod als Fixativ: *Lockenköpfchen* und *Posthuma* 64
5. „Waldeskönigin“: Kindheits-Erotik in *Immensee* 68

II. „Die Spur von meinen Kinderfüßen sucht' ich“: Storms Lyrik und der Abschied von der Romantik 87
1. Literarische Lehrjahre 87
2. Storms lyrischer Lehrmeister: Theodor Mommsens Poetik des Epigonalen 100
3. „Folgen Sie doch meinem Rat“: Ko-Autorschaft und Kinderliebe 110
4. „Ihr blühtet einst in Urgroßmutters Garten“: *Ritornello* und Ritornelle 116
5. „der Kindheit letzter wunderbarer Rest“: Storms späte Lyrik 126

III. „Der kleine Häwelmann“: Kinderpsychologie und Erzählung 147
1. Vater und Sohn 147
2. „His Majesty The Baby“ 148
3. Narzissmus und Narration: Methodische Klärungen 153
4. *Der kleine Häwelmann*: Eine Textlektüre 156
5. Selbstreflexivität: Erzählung als Therapie 173

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1008811432

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

IV. Grünes Blatt und Goldenes Zeitalter:
Die Nation der Kindheit **179**
1 „alte Kämpfe mit dem fremden Nachbarvolke"? **179**
2. Husumer Schulbildung, Kieler Studien **183**
3. Märchenkönig und Hätschelkind:
Storm liest Andersen **197**
4. Hans im Märchen und die Waldeskönigin:
Die Geburt des Patriotismus aus der Verteidigung
der Kindheit **204**
5. Heimkehr **215**
Exkurs: Andersen liest Storm **225**

V. „Der ‚liebe Gott', wie ihn die Kinder haben":
Romantische Religion und Religionskritik **241**
1. Religionskritik **241**
2. Verlorenheit: *Veronica* **243**
3. „Wo aber bin ich damals denn gewesen?": *Im Schloß* **249**
4. Kinderträume, märchenstill:
Weihnachtsfest und Kindheitskult **266**

Nachwort: Kindheitsspuren, Kindheitsspiele **281**

Anhang:
Literaturverzeichnis **285**
Abbildungsverzeichnis **297**
Register der Werke Storms **298**
Namensregister **300**
Nachweis der publizierten Vorarbeiten, Dank **304**