## INHALTSUBERSICHT

	Methodische Vorbemerkungen
I.	Autor und Quelle
	1. Leben und Wirken des H. Guarinonius
	2. Die Quelle
	a) Aufbau, Eigenart und Konzeption
	b) Maßstäbe
	3. Die literarischen Quellen des Werkes
	4. Der Quellenwert der "Grewel"
	5. Das Nachleben der "Grewel"
	·
II.	Das Welt- und Menschenbild des Autors
	1. Das Weltbild
	2. Das Menschenbild
	3. Die Völkertypologie
III.	Die Gesellschaftsstruktur Tirols
	1. Guar.'s' Theorie von der ständischen Struktur der menschlichen Ge-
	sellschaft und die tiroler Gesellschaftsordnung
	2. Der Adel
	3. Das Bürgertum
	4. Die Bauernschaft
	5. Die Juden
IV.	Die materielle Kultur Tirols
	A) Das Wirtschaftsleben
	1. Das Mißverhältnis von Produktion und Verbrauch in Tirol 52
	2. Preise und Verbrauch
	3. Handel und Industrie in und bei Hall
	4. Der Geldverkehr
	5. Wirtschaftliche Mißstände
	6. Die Zollpolitik
	7. Export und Import
	B) Die Stadtkultur: Das Portrait der tiroler Städte
v.	Die geistige Kultur
	A) Die Wissenschaften
	1. Die Jurisprudenz
	2. Die Medizin
	3. Die Theologie/Philosophie
	B) Das Unterrichtswesen
	1. Universitäten und Universitätslehrer
	2. Gymnasium und Konvikt der Jesuiten 82
	3. Die Elementarschulen
	C) Die Künste
	1. Die Musik
	2. Die Malerei
	3. Das Schauspiel
	4. Die Literatur
VI.	Katholizismus und Protestantismus in Tirol
	1. Guar.'s' Bild des Protestantismus
	2. Das Verhältnis des kath. tiroler Volkes zum Protestantismus
	3. Die Stellung des Volkes zur katholischen Kirche und speziell zu den
	Jecuiton 113
	4. Die Stellung des katholischen Klerus zu den Jesuiten

VII.	Verwaltung und Justiz
	1. Die städtische Obrigkeit
III.	Das Gesundheitswesen
	1. Ärzte und Apotheker
	3. Heilmittel und Medikamente
	5. Lebenserwartung und Sterblichkeit
IX.	Lebensformen
	A) Das Leben des Volkes
	1. Essen und Trinken
	2. Die Gasthäuser
	3. Der Alltag
	a) Tageslauf ,
	b) Kleidung
	c) Hygiene
	4. Die Hauseinrichtung
	5. Vergnügungen und Zerstreuungen
	a) Sportspiele und sportliche Disziplinen
	b) Unterhaltungsspiele und Ausfahrten
	c) Das Tanzen
	d) Spielleute, Gaukler, Seiltänzer
	6. Feste und Gebräuche
	7. Die Alchemie
	B) Moralität und Denken im Volk
	1. Sittlichkeit und Moral
	a) Die Mentalität des Volkes
	b) Der Alkoholeinfluß
	c) Eheleben und Sexualität
	2. Gedanken- und Vorstellungswelt des Volkes
	a) Das Wirken außerweltlicher Machte
	b) Formen des Aberglaubens
	c) Gesundheitsvorstellungen
	d) Die Schau- und Hörlust
	Zusammenfassung