

# Inhalt

## Contents

ALFRIED WIECZOREK   CLAUDE W. SUI	
<b>Vorwort der Herausgeber</b>	6
<b>Foreword by the Editors</b>	7
ROY FLUKINGER	
<b>Vorwort des Harry Ransom Center, The University of Texas at Austin</b>	10
<b>Foreword of the Harry Ransom Center, The University of Texas at Austin</b>	11
IRENE GERNSHEIM	
<b>Fotografie in der Geschichte</b>	16
<b>Photography in History</b>	17
CLAUDE W. SUI	
<b>Helmut Gernsheim: <i>Kreative Fotografie. Ästhetische Trends 1839–1960</i></b>	18
<b>Helmut Gernsheim: <i>Creative Photography. Aesthetic Trends 1839–1960</i></b>	21
CLAUDE W. SUI	
<b>Ein Interview mit Hans Hammarskiöld über Helmut Gernsheim</b>	44
<b>An Interview with Hans Hammarskiöld on Helmut Gernsheim</b>	45
STEPHANIE OEBEN	
<b>Alison Gernsheim – Fotohistorikerin und Sammlerin</b>	48
<b>Alison Gernsheim – Photo Historian and Collector</b>	49
SHEILA J. FOSTER	
<b>Der Briefwechsel zwischen Helmut Gernsheim und Beaumont Newhall</b>	70
<b>The Correspondence of Helmut Gernsheim and Beaumont Newhall</b>	71
BARBARA N. BROWN   SHIN MAEKAWA	
<b>Einige Anmerkungen zur gemeinsamen Erforschung der ersten Fotografie der Welt durch das Harry Ransom Center und das Getty Conservation Institute sowie eine kurze Beschreibung ihrer sauerstofffreien Ausstellungsvitrine</b>	84
<b>Some Notes from the Harry Ransom Center and Getty Conservation Institute Collaborative Research of the First Photograph and A Brief Description of its Oxygen-Free Museum Case</b>	85

STEPHANIE OEBEN

<b>Die erste Fotografie der Welt – der <i>Blick aus dem Fenster in Le Gras</i> von Joseph Nicéphore Niépce aus dem Jahre 1826</b>	88
<b>The World's First Photograph – the <i>View from the Window in Le Gras</i> by Joseph Nicéphore Niépce from 1826</b>	89
<b>Tafelteil</b>	
Einführungstexte, Kurztex te und Zusammenstellung der Zitate von Helmut Gernsheim von Claude W. Sui	97
<b>Catalog</b>	
Introductory texts, commentaries and collocation of Helmut Gernsheim's quotations by Claude W. Sui	97
<b>Landschaft und urbaner Raum · Landscape and Urban Space</b>	98
<b>Reise- und Ethnofotografie · Travel Photography and Ethno-Photography</b>	120
<b>Stilleben · Still Lives</b>	148
<b>Bildjournalismus · Photojournalism</b>	164
<b>TIO-Gruppe · TIO Group</b>	204
<b>Menschenbildnisse · Images of People</b>	216
<b>Experimentelle Fotografie · Experimental Photography</b>	248
<b>Namensregister zum Tafelteil</b>	276
<b>Index of Names in the Catalog</b>	276
CLAUDE W. SUI	
<b>Kleine Entwicklungsgeschichte der Fotografie</b>	278
<b>A Little History of Photography</b>	279
CLAUDE W. SUI	
<b>Glossar</b>	292
<b>Glossary</b>	293
<b>Bildnachweise</b>	298
<b>Credits</b>	298
<b>Abbildungsnachweis</b>	302
<b>List of Illustrations</b>	302
<b>Impressum</b>	303
<b>Imprint</b>	303