

# Inhaltsverzeichnis

## I

CARSTEN GANSEL	
Störungen im Raum – Raum der Störungen. Vorbemerkungen	9

## II

CARSTEN GANSEL	
„Feenhaft und wunderbar, aber keck ins gewöhnliche alltägliche Leben tretend“ – Störungen „im romantischen Raum und die Phantastik .....	15
ALMUT HÜFLER	
Kaschierte Grenzen, bereinigte Natur – Zur Funktion von Humphry Reptons „Red Books“ für Raumgestaltung und Narration in Goethes „Wahlverwandschaften“ .....	41
KAI SPANKE UND LUKAS WERNER	
Die gebrechliche Einrichtung der Welt. Raumstörungen und Textbrüche in Heinrich von Kleists Erzählungen .....	71
WERNER NELL	
Störungen aus dem Untergrund. Zu den Konjunkturen und zur Diagnosekraft einer räumlichen Metapher .....	95
JERZY KALAŻNY	
Robert Krafts Simulations- und Manipulationsspiele – Zur Entwirklichung der Raumwahrnehmung in der deutschen Abenteuerliteratur des späten 19. Jahrhunderts .....	121

## III

## MIKE PORATH

- „Er wollte von keiner Seite behelligt sein ...“ – Störungen und  
Gestörtheit der Künstlerexistenz. Zum Raumparadigma in den  
frühen Erzählungen Thomas Manns ..... 135

## SYLKE KIRSCHNICK

- Versuch, im Bodenlosen Platz zu nehmen –  
Zirzensische Transgressionen bei Franz Kafka,  
Else Lasker-Schüler und Thomas Mann ..... 155

## WOLFGANG BRYLLA

- Das Rauschen der Stadt. Zu Konflikträumen in  
Hans Falladas Berlin-Texten ..... 183

## FLORENTINE STRZELCZYK

- Vom Osten in den Westen: Fiktionale Landnahme in  
Ilse Schreibers Kanadaromanen ..... 203

## IV

## MATTHIAS BRAUN

- Verrat im konspirativen Raum ..... 227

## HANS-CHRISTIAN STILLMARK

- Störungen in Hilbig's Transformationsräumen ..... 243

## MARTIN HOLTZ

- Die Frontier als Konfliktraum im Western ..... 267

## PAWEL ZIMNIAK

- Störungen und Irritationen – Zu Rolf Dieter Brinkmanns  
perturbatorischen Raumqualitäten ..... 289

## ARLETTA SZMORHUN

- Desertion und Maskerade – Zur Randexistenz und  
Grenzüberschreitung in Gerhard Fritschs „Fasching“ (1967) .... 301

DIRK VANDERBEKE Schau-Räume: Überwachung und Subversion in Angela Carters „Nights at the Circus“ .....	313
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## V

THOMAS BREDOHL Deutsche „Störungen“: Berlins Platz des 18. März als Ort zwischen Erinnern und Vergessen .....	335
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

FRIEDERIKE EIGLER „Die Heimat der anderen: Grenz-Räume in der deutsch-polnischen Gegenwartsliteratur“ .....	351
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CHRISTIAN LUCKSCHEITER Weststörungen in mittelöstlichem Gelände. Zu Andrzej Stasiuks Versuchen, einen verschwindenden Kontinent in die Schrift zu retten .....	371
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ARTUR PELKA Schwule als ‚Figuren der Störung‘: Heterotopien in Michał Witkowskis „Lubiewo“ .....	387
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

MICHAEL SOBCZAK Der totale Krieg im Osten und seine literarischen Nachklänge – <i>Figuren der Störung</i> in zeitgenössischer russisch- und deutschsprachiger Kriegsliteratur .....	407
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

PAWEŁ WAŁOWSKI (Ver)Störungen in der anti-utopischen Zwischenwelt von Christian Krachts „Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten“ (2008) .....	425
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

PETRA ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ Das <i>Dazwischensein</i> als <i>Störung</i> im Roman „Hotel Zagorje“ von Ivana Simić Bodrozić .....	441
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**BENEDIKT STEIERER**

Der mythische Raum im Film <i>oder</i> Präsenz als Perturbation – Zum Zusammenhang von Raumdarstellung, Narrativ und Störung im audiovisuellen Medium .....	459
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----