

Inhalt

1.	Der umstrittene Wagner	6
2.	«Wie sah mein Vater wohl aus?» – Jugendjahre (1813–1828)	15
3.	«Er war faul und wollte nicht üben» – Späte Berufung (1829–1833)	26
4.	«Hier Liebesnot, dort Schuldigkeit» – Kapellmeister in der Provinz (1834–1839) <i>Die Feen, Das Liebesverbot, Rienzi</i>	37
5.	«Vergeb'ne Hoffnung! Furchtbar eitler Wahn!» – Enttäuschung in der «Hauptstadt des 19. Jahrhunderts» (1839–1842) <i>Der fliegende Holländer</i>	48
6.	«Nach Freiheit, Freiheit dürste ich» – Sächsischer Hof- kapellmeister (1843–1849) <i>Tannhäuser, Lohengrin</i>	58
7.	«Das Kunstwerk der Zukunft» – Revolution und Exil (1849–1858) Von <i>Siegfried's Tod</i> zu <i>Der Ring des Nibelungen, Tristan und Isolde</i>	69
8.	«Die Welt ist mir schuldig, was ich brauche!» – Wanderjahre (1858–1864)	81
9.	«Königsfreundschaft» – Wagner und Ludwig II. von Bayern (1864–1865)	92
10.	«Was deutsch und echt» – Tribschen (1866–1872) <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	102
11.	«Hier wo mein Wähhnen Frieden fand» – Bayreuth (1872–1883) <i>Bayreuther Bühnenfestspiele, Parsifal</i>	112
	Bibliographie	125
	Personenregister	126