

# Inhaltsverzeichnis

<b>VORWORT</b>	<b>7</b>
<b>EINLEITUNG: Imaginationen der inneren Welt (Wilhelm Gräß)</b>	<b>9</b>
1. Die Rolle des Bildes bei der Konstruktion der Persönlichkeit: Kunst als Sorge um die Seele (Anne M. Steinmeier)	21
2. Kann die zeitgenössische Kunst Gott verkündigen? Die Schreiter- Fenster in St. Jakobi in Göttingen (Wilhelm Gräß)	41
3. Zeitgenössische Kunst und religiöse Erfahrung (Johannes Stückelberger)	51
4. Spiritualität in der Musik der Gegenwart. Zwischen persönlichem Ausdruck und liturgischem Anspruch (Beat Föllmi)	67
5. Das Erleben von Zeit in der improvisierten Musik und in Elemen- ten der Liturgie. Ein Plädoyer für Musik und Theologie auf Au- genhöhe (Uwe Steinmetz)	79
6. Spiritualität in künstlerischen Alterswerken der Gegenwart (Ralph Kunz)	87
7. Die Bedeutung von (Gottes-)Bildern für die religiöse Entwicklung (Michael Utsch)	103
8. Bild und Wort im Gespräch mit Gott. Gedanken zur Kommunika- tionspragmatik in Psalm 91 (Regine Hunziker-Rodewald)	123
9. Die Aufnahme der visuellen Dimension in der biblischen Herme- neutik am Beispiel von Paul Beauchamp und Paul Ricoeur (Jérôme Cottin)	141
<b>VERZEICHNIS DER AUTORINNEN</b>	<b>157</b>