

Inhalt

NORBERT LAMMERT

Grußwort **6**

ULRICH SCHUMACHER

Vorwort und Dank **7**

ROUVEN LOTZ

Atelier, Studio, Werkstatt, Ecke

Die Schaffensorte des Malers Emil Schumacher **11**

SUSANNE RENNERT

„Die Ränder atmen“

Emil Schumacher, Jean-Pierre Wilhelm
und die deutsch-französischen Kontakte
in den 1950er-Jahren **23**

JENS CHRISTIAN JENSEN

In memoriam Emil Schumacher **35**

ERICH FRANZ

Eine Form von gesteigertem Leben **41**

Aufbrechen des Expressionismus. Werke 1935–1950 **47**

Überwindung der Form – Informel. Werke 1954–1957 **65**

Malerei und Materie. Werke 1957–1966 **81**

Das Bild als „Mauer“. Werke 1958–1976 **97**

Rhythmus, Kraft, Widerstand. Werke 1962–1996 **123**

Biografie **158**

Leihgeber, Fotonachweis, Impressum **160**