

Inhaltsverzeichnis

Karin Priem/Gudrun M. König/Rita Casale

Die Materialität der Erziehung: Kulturelle und soziale Aspekte pädagogischer Objekte. Einleitung zum Beiheft	7
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Verortungen

Gudrun M. König

Das Veto der Dinge. Zur Analyse materieller Kultur	14
----------------------------------------------------------	----

Jürgen Oelkers

Die Historizität pädagogischer Gegenstände	32
--------------------------------------------------	----

Marc Depaepe/Frank Simon/Frederik Herman/Angelo Van Gorp

Brodskys hygienische Klappschulbank: Zu leicht für die schulische Mentalität?	50
-------------------------------------------------------------------------------	----

Lynn Fendler

The Educational Problems of Aesthetic Taste	66
---------------------------------------------------	----

Klaus Prange

Erziehung als Handwerk	81
------------------------------	----

Praktiken

Monica Ferrari

Education and Things. Pedagogical Ideologies and Didactic Materials in Two European Courts (15th-17th Centuries)	92
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Sabine Reh/Joachim Scholz

Schülerzeitungen als Artefakte. Schulkulturen in den 1950er und 1960er Jahren	105
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

Karin Priem

Sehen, Lesen, Schreiben, Sprechen und die Dinge. Eine Didaktik der „Stunde Null“ 124

Vergegenständlichungen

Marcelo Caruso

Reiz und Gefahr des Ephemereren. Der Sandtisch und die Ordnung der modernen Schule im frühen 19. Jahrhundert 136

Michael Geiss

Die Verwaltung der Dinge. Einige Überlegungen zur pädagogischen Geschichtsschreibung 151

Sascha Neumann

Pädagogisierung und Verdinglichung. Beobachtungen zur Materialität der Frühpädagogik 168

Norbert Grube

Der Markenartikel als Erziehungsobjekt? Kleidernormen und Kleiderformen bei Schüler/innen und Lehrer/innen im 19. und 20. Jahrhundert 185

Episteme

Sonja Häder

Kunstformen als Wissensrepräsentationen. Die naturwissenschaftlichen Glasmodelle von Leopold (1822-1895) und Rudolf (1857-1939) Blaschka 200

Sabine Bollig/Helga Kelle/Rhea Seehaus

(Erziehungs-)Objekte beim Kinderarzt. Zur Materialität von Erziehung in Kindervorsorgeuntersuchungen 218