

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung

1.	Einleitung.....	S.	5
2.	Forschungsüberblick.....	S.	10
3.	<i>Das Archiv unterdrückter Literatur in der DDR</i>	S.	12

II. Theoretische Grundlagen

1.	Zur Literatur in der DDR.....	S.	16
1.1.	Zensur.....	S.	28
1.2.	Zur Rolle der Staatssicherheit.....	S.	43
1.3.	Zensurunterwanderung, Gegenöffentlichkeit.....	S.	58
1.4.	Schweigen als ästhetisches Konstrukt.....	S.	68
2.	Innere Emigration.....	S.	74
2.1.	Zur Problematik der Begriffsdefinition.....	S.	85
2.2.	Literarische Innere Emigration.....	S.	89
2.3.	Skriptotherapeutische Aspekte.....	S.	100

III. Einzelfall-Untersuchungen

Edeltraud Eckert

1.	Biographische Grundlagen.....	S.	111
2.	Analyse und Explikation Innerer Emigration.....	S.	115
2.1.	Monatsbriefe.....	S.	115
2.2.	Einführung zu Edeltraud Eckerts Lyrik.....	S.	122
2.2.1.	Unveröffentlichte Gedichte.....	S.	123
2.2.2.	Veröffentlichte Gedichte.....	S.	129
3.	Zusammenfassung: Innere Emigration bei Edeltraud Eckert.....	S.	141

Ralf-Günter Krolkiewicz

1.	Biographische Grundlagen.....	S.	144
----	-------------------------------	----	-----

2.	Analyse und Explikation Innerer Emigration.....	S. 152
2.1.	Einführung zur Lyrik von Ralf-Günter Krolkiewicz.....	S. 152
2.2.	Textanalyse und Interpretation.....	S. 156
3.	Zusammenfassung: Innere Emigration bei Ralf-Günter Krolkiewicz....	S. 179

Günter Ullmann

1.	Biographische Grundlagen.....	S. 181
2.	Analyse und Explikation Innerer Emigration.....	S. 194
2.1.	Einführung zur Lyrik von Günter Ullmann.....	S. 194
2.2.	Analyse und Interpretation.....	S. 198
3.	Zusammenfassung: Innere Emigration bei Günter Ullmann.....	S. 223

IV. Zusammenfassung

1.	Was ist DDR-Literatur heute wert?.....	S. 226
2.	Diskussion: Innere Emigration in der DDR.....	S. 231
3.	Eine zu Unrecht vergessene Literatur?.....	S. 237
3.1.	Ästhetischer Diskurs: Edeltraud Eckert.....	S. 238
3.2.	Ästhetischer Diskurs: Ralf-Günter Krolkiewicz.....	S. 242
3.3.	Ästhetischer Diskurs: Günter Ullmann.....	S. 245
3.4.	Andere Autorenbeispiele zum Themenfeld Innere Emigration.....	S. 248
3.4.1	Peter Huchel.....	S. 248
3.4.2.	Gabriele Stötzer.....	S. 252
4.	Abschließende Anmerkungen und Forschungsempfehlungen.....	S. 255

V. Anhang

1.	Danksagung.....	S. 262
2.	Interview Angelika Ullmann.....	S. 264
3.	Literaturverzeichnis.....	S. 272