

INHALT

I. Der Historiker in einer sich wandelnden Welt ...	5
II. Die Kontinuität der europäischen Tradition	39
III. Gibt es eine europäische Kultur?	55
IV. Medium Aevum: Einige Betrachtungen über mittelalterliche Geschichte und den Ausdruck „Das Mittelalter“	65
V. Das Königtum im Mittelalter	76
VI. Friedrich Barbarossa und das 12. Jahrhundert ...	86
VII. Die internationale Ordnung und das Mittelalter ..	115
VIII. Das mittelalterliche Reich: Idee und Wirklichkeit	125
IX. Der Fall Konstantinopels	155
X. Metropole und Makrokosmos. Europa und die weitere Welt 1492—1939	160
XI. Europas Totenschau	181
XII. Europa in der Perspektive. Neue Anschauungen der europäischen Geschichte	198
XIII. Rußland und Europa	217
XIV. Das Ende der europäischen Geschichte	238
XV. Um was es eigentlich geht	260
Anmerkungen	282
Personenverzeichnis	305