

# Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
THOMAS STÄCKER	
Die Digitale Bibliothek – auf der Suche nach einem Phantom. Zugleich der Versuch einer Einführung . . . . .	1
FRIEDER SCHMIDT	
Das Buch aus intermedialer Sicht . . . . .	9
STEFAN MÜNKER	
Philosophie der Digitalisierung – Digitalisierung der Philosophie . . . . .	31
VINCENT KAUFMANN	
Sind die Geisteswissenschaften digitalisierbar? . . . . .	43
ERNST FISCHER	
Culturomics. Digitale Bibliotheken als Basis für quantitative Kulturanalysen . . . . .	55
GERHARD LAUER	
Bibliothek aus Daten . . . . .	79
UWE JOCHUM	
Hand und Wort. Eine phänomenologische Reminiszenz zum digitalen Ende der Bibliotheken . . . . .	87
ERIC W. STEINHAUER	
Das Urheberrecht als Benutzungsrecht der digitalisierten Bibliothek . . . . .	103
ANKE VOGEL	
Das virtuelle Regal in der Handtasche – Private digitale Bibliotheken als Forschungsobjekte . . . . .	115
DIETRICH OLMS	
Schöne neue Welt – Der Digitalismus und die Verlage. Konsequenzen im 21. Jahrhundert . . . . .	129
BOZENA I. MIERZEJEWSKA	
>Academic Journals< – die komplexe Tätigkeit von Wissensgenerierung und Distribution . . . . .	139