

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
1. Zugänge . . . . .	11
2. Der Philosoph als Reformator . . . . .	12
3. Wege und Umwege . . . . .	14
4. Zur Vorgehensweise. . . . .	18

## I. Kunst und Sprache

1. Zeitalter der Kunst. . . . .	21
2. Urkraft und Umsturz . . . . .	23
3. Eine Geste . . . . .	28
4. Gesamtkunstwerk . . . . .	30
5. Kunstrituale . . . . .	35
6. Laut und Klang . . . . .	43
7. Magie und Alchemie . . . . .	48
8. Propheten der Geistigkeit . . . . .	54
9. Kunst und Religion . . . . .	63

## II. Politik und Religion

1. Nietzsches Geschichtsbild . . . . .	68
2. Zeit und Geschichte . . . . .	73
3. Reformation und Revolution . . . . .	78
4. Folgen der Reformation . . . . .	82
5. Reich des Geistes. . . . .	88
6. Die Menge . . . . .	92
7. Internationale der religiösen Intelligenz . . . . .	99
8. Römischer Katholizismus . . . . .	102
9. Wider den Rationalismus . . . . .	107
10. Judentum . . . . .	112

## III. Byzantinische Utopie

1. Utopie. . . . .	119
2. Johannes Klimakos: Kloster und Askese . . . . .	125
a) Gesetz der Askese . . . . .	125
b) Kloster und Kaserne . . . . .	128
c) Himmlische Therapie . . . . .	131

3. Dionysius Areopagita: Kirche und Liturgie . . . . .	136
a) Klerus und Mönchtum . . . . .	136
b) Liturgie . . . . .	142
c) Neuplatonismus und Christentum. . . . .	145
d) Erleuchtung und Emporführung. . . . .	146
4. Symeon Stylites: Erdkreis und Heilung . . . . .	148
a) Säule und Erdkreis . . . . .	148
b) Heilung der Schlange . . . . .	150
c) Das Reich des Geistes. . . . .	153
d) Engel. . . . .	154
5. Utopisches Triptychon . . . . .	157
a) Sprachschatz Gottes. . . . .	157
b) Askese, Liturgie und Heilung . . . . .	158
c) Kloster – Kirche – Erdkreis. . . . .	159
d) Dialektik. . . . .	160

#### IV. Reaktionen

1. Lob der Sprache . . . . .	164
2. Bedenken der Wissenschaft . . . . .	166
3. Kritik der Kritik . . . . .	168
4. Konfessionalität . . . . .	173
5. Ex oriente lux. . . . .	179

#### V. Perspektiven

1. Nietzsche-Renaissance . . . . .	185
2. Kunstphilosophie . . . . .	187
3. Sprachphilosophie . . . . .	188
4. Politische Philosophie und Geschichtsphilosophie . . . . .	190
5. Religionsphilosophie. . . . .	191
6. Denkesturz. . . . .	192
Anmerkungen. . . . .	194
Bibliographie . . . . .	226
I. Werke von Hugo Ball . . . . .	226
II. Weitere Literatur . . . . .	229