

Inhalt

Einleitung	6
1 „Film literacy“ fördern: Konzepte und Ziele	12
1.1 Hörsehverstehen und <i>film literacy</i> : Kompetenzen für den Englischunterricht ..	12
1.2 Audio <i>Visionen</i> für den Englischunterricht: Filmanalyse und Filmerleben	21
1.3 Mit Filmen unterrichten: Aspekte der Unterrichtsplanung	37
2 Filmwelten erkunden: schülerorientierte Verfahren	49
2.1 „Learning by viewing“: Methoden im Überblick	49
2.2 Das Auge „hört mit“: wahrnehmungsschulende Verfahren	68
2.3 Filme lesen – Texte sehen: Literaturverfilmungen	75
3 Filmkompetenz entwickeln: Zugänge und Projekte	97
3.1 Kompetenzentwicklung des Hörsehverstehens	97
3.2 „Learn to see – see to learn“: Filmverstehen fördern	105
3.3 „Reading films“: Filmbildung im fortgeschrittenen Fremdsprachenunterricht	118
4 Fazit	134
Literatur	135
Register	141