

	14	VORWORT UND DANK Klaus Albrecht Schröder
	16	ZUM GELEIT Eva Michel und Maria Luise Sternath
ESSAYS	22	PERSÖNLICHKEIT UND HERRSCHAFT. ZUR BIOGRAFIE KAISER MAXIMILIANS I. Manfred Hollegger
	36	DER KAISER STIRBT NICHT: TRANSITORISCHE ASPEKTE DER MAXIMILIANEISCHEN GEDECHTNUS Thomas Schauerte
	48	»ZU LOB UND EWIGER GEDECHTNUS« ALBRECHT ALTDORFERS TRIUMPHZUG FÜR KAISER MAXIMILIAN I. Eva Michel
	66	DIE KONSERVATORISCHE BEARBEITUNG DER TRIUMPHZUGMINIATUREN VON ALBRECHT ALTDORFER UND SEINER WERKSTATT Elisabeth Thobois Mal- und Zeichenmaterialien Manfred Schreiner, Dubravka Jembrih-Simbürger, Wilfried Vetter
	80	WER WAR(EN) JÖRG KÖLDERER? INNSBRUCKER HOFMALER UND TIROLER BAUMEISTER Andrea Scheichl
	90	DER PAPIER-KAISER. BURGKMAIR, AUGSBURG UND DAS BILD DES KAISERS Larry Silver
	100	TRADITION UND INNOVATION. KAISER MAXIMILIAN I. IM PORTRÄT Friedrich Polleroß
	116	IMPERATOR PERPETUUS? ZUR REZEPTION KAISER MAXIMILIANS I. VOM 18. BIS ZUM FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT Werner Telesko
KATALOG	130	DIE FAMILIE
	160	GENEALOGIE
	184	HUMANISMUS
	210	DER TRIUMPH DES KAISERS
	276	DAS IDEALBILD DES HERRSCHERS
	324	DER ERSTE RITTER
	356	DER GROSSE TOD
ANHANG	390	Zeittafel
	393	Literaturverzeichnis
	410	Personenregister
	414	Bildnachweis