

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
Vermessung des Themas . . . . .	9
Gedankenwelten und Wirkungskontexte . . . . .	23
Welcher Staat, welche Demokratie (ideelle Dimension)? . . . . .	23
Welcher Standort, welcher Status (strukturelle Dimension)? . . . . .	27
Vorgehen und Aufbau . . . . .	31
Forschungsstand und Quellenlage . . . . .	34
Weimarer Ausgangslage: Linksintellektuelle und die Geschichte der Weltbühne . . . . .	34
Zäsurübergreifende Betrachtungen: die Biografien Hillers, Eggebrechts, Schlamm und Steinigers . . . . .	44
Die Weltbühne als Heimat für heimatlose »Republikaner ohne Republik« – eine kurze politische Geschichte der Zeitschrift. . . . .	51
Weltbühnen-Sehnsucht, gescheiterte Zeitschriften-Renovatio und öffentliche Würdigung einer Weimarer Ikone nach 1945 . . . . .	62
Ein sich stets selbst treuer Ego-Dogmatiker – Kurt Hiller . . . . .	80
Frühe Jahre und Herausbildung des politischen Publizisten. . . . .	80
Aktivismus, Aristokratismus, Antidemokratismus, Antinationalsozialismus: der Weltbühne-Autor . . . . .	86
Ins Abseits der Öffentlichkeit: Marginalisierung im Exil . . . . .	108
Politische Publizistik für einen freiheitlichen Sozialismus und Adenauer-Kritik . . . . .	134
Neusozialistischer Bund, Ablehnung der Studentenbewegung und Annäherung an die SPD . . . . .	143
Fazit . . . . .	152

Ein für allemal ein streitbarer Linker – Axel Eggebrecht . . . . .	157
--	-----

### Irrungen und Wirrungen

des Kapp-Putschisten und Kommunisten . . . . .	157
Politisch-publizistische Sozialisation durch die Weltbühne . . . . .	162
Im Wartezustand und Halbschatten: heraufziehender Nationalsozialismus und »Drittes Reich« . . . . .	170
Eine »reale Machtposition« beim Nordwestdeutschen Rundfunk . . . . .	174
Streit beim NWDR und Rückkehr in den »freischwebenden« Zustand. . . . .	183
»Axel Eggebrecht spricht«: politische Kommentare . . . . .	195
Die zornigen alten Männer und ihr Kampf im Geist der Weltbühne . . . . .	203
Fazit . . . . .	207

### Hauptsache nonkonform, ob als Kommunist, Linksintellektueller oder Konservativer –

William S. Schlamm . . . . .	210
------------------------------	-----

### Vom Parteikommunisten zum linksunabhängigen

Totalitarismuskritiker und Anhänger eines ethischen Sozialismus . . . . .	210
In der Neuen Welt: »intellektuelle Amerikanisierung« . . . . .	231
Rückkehr in die Alte Welt und an die Grenzen des Wunders: Thesen und Reaktionen. . . . .	243
Konservative Zeitkritik von der Stern-Kolumne über die Welt am Sonntag bis zur Zeitbühne . . . . .	254
Fazit . . . . .	274

### Wege eines Wandlungsfähigen vom »bürgerlichen Intellektuellen« zum marxistisch-leninistischen

Scholastiker – Peter Alfons Steiniger . . . . .	279
---	-----

Entscheidungsjahr 1950 . . . . .	279
Zwischen Anbiederung und Verfolgung im »Dritten Reich« . . . . .	283
Autor der Weimarer Weltbühne . . . . .	290
Vom Intellektuellen zur Intelligenz . . . . .	299
Marxistisch-leninistischer Scholastiker und Kalter Krieger . . . . .	306
Ein Linientreuer im Blickfeld der Staatssicherheit . . . . .	306
Feindbild kapitalistisch-imperialistischer Westen und Bundesrepublik	312
Der Berater als Expertenintellektueller? . . . . .	320
Fazit . . . . .	326

### Vier Weltbühne-Solitäre –

eine Beziehungsgeschichte? . . . . .	330
--------------------------------------	-----

Intellektuelle Biografien und politische Positionen zwischen den Zeiten – Bilanz und Vergleich . . . . .	339
Politisches Denken: Argumentationen und Transformationen des Staats- und Demokratieverständnisses . . . . .	339
Intellektuelles Rollenverständnis und Positionierung in einer gewandelten politischen Öffentlichkeit . . . . .	353
Quellen und Literatur . . . . .	362
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	409
Abbildungsverzeichnis . . . . .	411
Nachwort und Dank . . . . .	413
Personenregister . . . . .	417