

INHALT

I. Einleitung, Aufgabe und Gliederung	7
II. Lothringische Kirchen: Aachen, Köln, Utrecht, Lüttich, Nivelles, Andernach	9
III. Oberrheinische Kirchen: Mainz, Worms, Neuhausen, Speyer, Straßburg, Basel und Besançon	16
IV. Freising, Eichstätt, Magdeburg und Halberstadt	25
V. Kaiserliche Kanonikate in Rom	26
VI. Bamberg, Aachen, Köln. Die Zeit Papst Leos IX. Gegen- seitige Ehrungen	27
VII. Universalstiftungen Heinrichs III. und Nekrologienangaben, beide für Konrad II.	37
VIII. Einwirkungen auf die Kunst. Das Glasgemälde in Straßburg. Die Bildwerke in Bamberg. Der Bamberger Reiter	41
IX. Schluß. Ergebnisse	44