

INHALT

Vorbemerkung

Der Genius und die Geschichte

Präludium

DAS TRAGISCHE UND DIE GESCHICHTE

<i>EINLEITUNG: Tragische Daseinssicht und Sinndeutung des Daseins</i>	39
<i>ERSTER TEIL: DER EURASIATISCHE BLOCK VON 1200 BIS 400 / KULTURSOZIOLOGISCHE DYNAMIK</i>	45
Geographische Gliederung Eurasiens und Klima S. 47 – Allgemeine soziologische Dynamik S. 50 – Vorwelle der Pferdezüchter seit 2000 S. 54 – Die Reiterwelle seit 1200 S. 58 – Hinwandern zur Sinnfrage des Daseins S. 69 (dazu synchronistische Tabelle am Schluß des Bandes)	
<i>ZWEITER TEIL: SINNDEUTUNGEN</i>	73
Prinzipielles S. 75 – Umriss der tragischen Daseinssicht der Griechen S. 77 – Ort der tragischen Daseinssicht S. 81 – Die Rolle des heroischen Epos S. 83 – Der chthonische Untergrund S. 89	
<i>DRITTER TEIL: DER OSTEN</i>	95
<i>Kapitel I: China / Das antitragische Land</i>	97
Grundlagen S. 97 – Chthonismus und Universalismus S. 99 – Wegrichtung und Ziele S. 106 – Laotse und Konfuzius S. 110 – Endgültige Fixierung S. 114 – Keine Ausdrucksform des Tragischen S. 119	
<i>Kapitel II: Indien / Metakosmik und Verwandlung des Tragischen</i>	125
Wesen und allgemeine Leistung S. 125 – Natur und Dominanten der Entwicklung S. 126 – Die zwei Wege zur Sinndeutung des Daseins S. 130 – Die geistige Höhe: Bhagavadgita / Ganges-	

tiefebene / Jainismus / Buddhismus S. 140 – Der späte Hinduismus S. 156 – Verwandlung des Tragischen S. 163 – Positiver Beitrag Indiens S. 174

Kapitel III: Vorderasien / Die Moralisierung des Kosmos und das Tragische 179

Vorderasien und Griechenland: Gemeinsames S. 179 – Vorderasien: Perioden / Zoroaster und die Propheten / Stellvertreter des Leiden / Hiob / Damdad Nask / Hellenistische Mysterien / Heilande / Christentum S. 184

VIERTER TEIL: DIE GRIECHEN 201

Kapitel I: Die soziologische Dynamik 203

Allgemeines S. 203 – Anlaufperiode von 1200 bis 750 / Homer S. 207 – Auseinandersetzung mit dem Chthonismus 750 bis 500 S. 212 – Jonien und der Westen S. 216 – Mutterland: Sparta, Athen S. 222

Kapitel II: Die klassische Tragödie 231

Die Tat der Äschylos S. 231 – Weshalb die äschyleische Tragödie? S. 256 – Sophokles und Euripides / Die perikleische Zeit S. 266 – Sophokles S. 285 – Euripides bis 428 S. 310

Kapitel III: Metaphysik der klassischen Tragödie und des Tragischen 317

Kapitel IV: Die nachklassische Tragödie 344

Die nachperikleische Zeit S. 344 – Euripides seit 428 S. 362 – Zusammenfassung / Thukydides S. 408

Kapitel V: Ausblick 413

Grenzen der griechischen Tragödie S. 413 – Platon S. 415 – Rom S. 420 – Das Abendland S. 425

—
ANHANG

Transzendente Mächte in der
Erscheinungswelt S. 435

Wissenschaftliche Bemerkungen S. 443

Synchronistische Tabelle
am Schluß des Bandes

—