

Inhalt.

Standpunkt und Durchblick	9
Lebensumriß	32
Einsicht in die geschichtliche Welt	55
Künstlerisches Glaubensbekenntnis	79
Die Renaissance als Urbild moderner Kultur .	116
Geschichtsphilosophische Achse	147
Burckhardt und Nietzsche	172
Die griechische Welt und ihre Deutung . .	201
Ausklang in der Kunst	253
Lebensstimmung	267
Literaturangaben	289