

Inhalt

Körper, Medium, Repräsentation	9
Einleitende Bemerkungen <i>Von Ivo Ritzer / Marcus Stiglegger</i>	
Medien Körper – Körper Medien	
Cinesexualität, Zuschauerschaft, Schiz-Flux	22
Die Liebe zum Kino als einem organlosen Körper <i>Von Patricia MacCormack</i>	
Skinema	30
Haut, Emotion, Körperphantasie und kinästhetisches Subjekt am Beispiel von BLACK SWAN <i>Von Jörg Metelmann</i>	
Haptische Bilder	42
Das performative Körperkino von Philippe Grandrieux <i>Von Marcus Stiglegger</i>	
Taktile Sinnlichkeit	55
Zu den Körperlandschaften bei Claire Denis <i>Von Romi Agel</i>	
Der groteske Körper im Zeichen intermodaler Filmerfahrung	64
Körpermetaphern in den Filmen David Cronenbergs <i>Von Bettina Papenburg</i>	
Körper – Raum – Illusion	75
Der Körper und das dreidimensionale Bild <i>Von Jens Schröter</i>	
Es kommt darauf an, den Körper zu verspielen	88
Körperlichkeit zwischen Ideologie und Transgression beim Computerspielen <i>Von Jörg von Brincken</i>	
Über Anmut und Simulation	106
Zur De(kon)struktion kultureller Körpercodes in Avatar-basierten Computerspielen <i>Von Jochen Venus</i>	

Amputation cures? 125
Prothetische Performanz und sozio-digitale Utopien
Von *Judith Schossböck*

Gendered Bodies

Differenzen im Close-up 145
Pornografische Geschlechterkämpfe im narrativen Spielfilm
Von *Julia Reifenberger*

Inside 160
Die weibliche Körperinszenierung als transgressives Spiel
mit dem Abjekten im neuen französischen Genrekino
Von *Susanne Kappesser*

Terror, Körper, Heterosexualität 175
Bedrohte Körpernormativität im spanischen Horrorfilm [REC]
Von *Christian Stumberg*

Musikkörper 183
Zur medialen Inszenierung von Körperbildern in Musikvideos
Von *Marcus S. Kleiner*

Das Madonna-System 211
Oder: *Eine* Heilsgeschichte der Weiblichkeit
Von *Gregor Schuhen*

Inter|Cultural Bodies

Touch / Don't Touch 232
Interkulturelle Körperkontakte im Videoclip
Von *Lisa Gotto*

Der Körper der Kannibalin als postkoloniaies Palimpsest 247
Zum Bilddiskurs in *COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS*
Von *Peter W. Schulze*

Auf den Leib geprägt 262
Transgressive Körpererinnerungen im russischen
Kriegsfilm der Gegenwart
Von *Irina Gradinari*

Qual, Gewalt und Erlösung	283
Der mythische Körper in Nicolas Winding Refns VALHALLA RISING <i>Von Kai Naumann</i>	
In Transit	296
Globalisierte Körper, Netzwerke und Nicht-Orte bei Olivier Assayas <i>Von Thomas Morsch</i>	
Are they expendable?	310
Der alternde Körper im Aktionsbild <i>Von Ivo Ritzer</i>	
Über die Autorinnen und Autoren	328
Index	331