Inhaltsverzeichnis

Grußwort von Hans-Ludwig Zachert 5

Einleitung: Herbert Zachert als Japan-Philologe und Literarhistoriker (Harald Meyer) 6

Kapitel 1.
Manuskript „Die japanische Literatur“: Von den Anfängen bis zum 16. Jahrhundert 21

Kapitel 2.
Manuskript „Die Volksliteratur der Tokugawa-Zeit“ (1603–1868) 48

Kapitel 3.
Herbert Zacherts Manuskripte zur japanischen Vormoderne: Anmerkungen und Einordnung in sein Gesamtwerk (Harald Meyer) 79

Kapitel 4.
Übersetzungsmanuskript „Ki no Tsurayukis Vorwort zum *Kokin Wakashū*. Übersetzt, kommentiert und mit Gedichtbeispielen versehen von Prof. Dr. Dr. h. c. Herbert Zachert“ 102

Kapitel 5.
„Quellenbeiträge: Aoi no Ue – 葵上 Nō-Drama in zwei Akten von Komparu Ujinobu. Übertragen von Herbert Zachert, Matsumoto“ 129

Schriftenverzeichnis Herbert Zachert 152

Literaturverzeichnis 155

Zum Herausgeber 158

OAG Tōkyō

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1026158249

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK