

## Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<i>Von Thomas Macho</i>	
<b>Einleitung</b>	9
<i>Von Julia Köhne, Ralph Kuschke, Arno Meteling</i>	
<b>I. Medien und Ästhetik</b>	17
<i>Vorbemerkung von Arno Meteling</i>	
<b>Take a Closer Look</b>	21
Filmische Strategien der Annäherung des Blicks an die Wunde <i>Von Stefan Höltgen</i>	
<b>Profane Apokalypse</b>	30
George A. Romeros DAWN OF THE DEAD <i>Von James McFarland</i>	
<b>Endspiele</b>	51
Erhabene Groteske in BRAINDEAD, KOROSHIYA 1 und HOUSE OF 1000 CORPSES <i>Von Arno Meteling</i>	
<b>II. Psychoanalyse und Gender</b>	67
<i>Vorbemerkung von Julia Köhne</i>	
<b>Männliche Schwangerschaft und weibliche Penetration</b>	72
Transmutationen, Shifts und die Figur des Dritten in David Cronenbergs SHIVERS <i>Von Julia Köhne</i>	
<b>Bluten, Häuten, Fragmentieren</b>	96
Der Splatterfilm als Schwellenraum am Beispiel von THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE und THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE 2 <i>Von Gabriele Dietze</i>	
<b>Arbeit am Trauma</b>	109
Wes Cravens SCREAM-Trilogie <i>Von Elisabeth Bronfen</i>	

<b>Neo-Splatter</b>	120
BRIDE OF CHUCKY und der Horror der Heteronormativität Von Judith Halberstam	
<b>III. Blick und Ökonomie</b>	133
Vorbemerkung von Ralph Kuschke	
<b>Einblicke</b>	137
Neugier auf das »Innere des Anderen« Von Marcus Stiglegger	
<b>Ausrinnen als Einübung</b>	151
Der Splatterfilm als Perspektive auf flexibilisierte medienkulturelle Subjektivität Von Drehli Robnik	
<b>Terrorema</b>	164
Von Schlachtbildern und Bilderschlachten Von Ralph Kuschke	
<b>IV. Splatterwerkstatt Deutschland</b>	178
Vorbemerkung von Thomas Groh	
<b>Maßnahmen gegen die Gewalt.</b>	183
<b>Der TANZ DER TEUFEL und die Würde des Menschen</b> Aspekte der Gewaltdebatte im Zusammenhang mit Sam Raimis THE EVIL DEAD Von Manfred Riepe	
<b>Interview mit Jörg Buttgerit</b>	205
Von Stefan Höltgen und Julia Köhne	
<b>Interview mit Christoph Schlingensief</b>	225
Von Gerburg Treusch-Dieter	
<b>Anhang</b>	
Der Splatter-Kanon. 50 wichtige Splatterfilme	244
Auswahlbibliografie	246
Über die Autorinnen und Autoren	251
Index	254