

## Inhalt

Im Urteil der Zeiten . . . . .	9
Der Streit um den Namen / Lebenslauf . . . . .	14
Das Einmalige seines Wesens . . . . .	34
Stilverbundenheiten . . . . .	40
Der Stoffkreis / Deutungsfragen . . . . .	47
Das Nacheinander der Werke . . . . .	58
Die Gemälde . . . . .	74
Verschollenes und Verlorenes . . . . .	125
Die Handzeichnungen . . . . .	136
Anmerkungen . . . . .	145