

Inhalt

Einleitung.....	12
Über dieses Buch.....	12
Wem nützt dieses Buch?.....	13
Was kann GIMP?	13
Rückblick & Neuerungen & Ausblick	14
Wo finden Sie die Fotos zum Buch?	15
Einstieg in die GIMPologie	16
Die Arbeitsoberfläche.....	18
GIMP nach dem Start und GIMP beenden	18
Der neue Einzelfenstermodus	19
Docks verbergen für Tastenfreaks :)!	19
Docks & Dialoge	20
Der Werkzeugkasten	21
Der Werkzeugkasten im Überblick	22
Werkzeugkasten anpassen	23
Dateimanagement	24
Dialog Bild öffnen	24
Mehrere Dateien im Bildfenster	26
Funktionen des Bildfensters.....	27
Unterstützte Dateitypen	30
Eine neue Datei anlegen	31
Datei > Adresse öffnen	32
Datei speichern	33
Die wichtigsten Dateiformate im Überblick.....	35
Schnelles Verpacken mit gzip bzw. bzip.....	44
SVG – Scaleable Vector Graphic	44
Bildeigenschaften	44
Exkurs: Digitale Bilder	46
Vektor- versus Rastergrafiken	46
Bilder am Bildschirm	46
Bilder für den Druck aufbereiten	47
Bilder erstellen	48
Kopie aus der Zwischenablage einfügen.....	48
Screenshots mit GIMP	48
Bilder von einer digitalen Kamera erstellen	49
Scannen mit GIMP	49
Abbilden einer Webseite in GIMP	49
Ansichten	50
Zoooooooooom.....	50
Ebenenrahmen (nicht) anzeigen	51
Auswahl (nicht) anzeigen	51
Datei in einem zweiten Fenster öffnen	52

Punkt für Punkt	52
Fenster anpassen	53
Vollbild	53
Ansichtsfiler.....	53
Ein- und Ausblenden verschiedener Hilfsmittel	54
Bildgröße	56
Die Bildgröße feststellen.....	56
Druckgröße	56
Bild skalieren	58
Leinwandgröße	60
Leinwand an Ebene anpassen	61
Bild zuschneiden	62
Wie funktioniert das Zuschneiden?	62
Werkzeugeinstellungen	63
Workshop:	
Bild auf definierte Pixelgröße bringen	64
Automatisch und fanatisch zuschneiden	66
Instant-Rückgängig.....	67
Wiederherstellen	67
Mehrfach rückgängig mittels Journal	67
Rückgängig machen – oder doch nicht?.....	67
Ebenentechnik	68
Was sind Ebenen?	68
Die Hintergrundebene	70
Ebenen hinzufügen bzw. anlegen.....	70
Sichtbarkeit der Ebenen.....	73
Ebenen zusammenfügen (vereinen).....	73
Aktive Ebene.....	74
Ebenenreihenfolge	74
Ebenen umbenennen.....	74
Ebene löschen.....	74
Anzeige im Ebenendialog	75
Ebenen vor dem Bearbeiten schützen	75
Ebenen gruppieren	76
Ebene auswählen.....	76
Ebenen verketten	77
Deckkraft.....	77
Textebene.....	77
Größe einer Ebene auslesen bzw. ändern.....	78
Ebenen ausrichten	79
Ebenen verteilen.....	79
Ebenenmodus.....	80
Grundlegende Auswahltechniken	84
Was ist eine Auswahl?	84
Rechteckige & elliptische Auswahl	84
Werkzeugeinstellungen für Auswahlwerkzeuge	86

Freie Auswahl	88
Zauberstab	89
Nach Farbe auswählen	90
Magnetische Schere	90
Ausgewähltes Objekt auf eine neue Ebene bringen	91
„GIMP-Spezialität“: schwebende Auswahl	91
Auswahlrahmen nachziehen (Kontur)	92
Neue Hilfslinie aus Auswahl.....	93
Menü Auswahl	94
Inhalt einer Auswahl löschen	96
Auswahl mit Farbe füllen.....	96
Vordergrundauswahl	97
Fortgeschrittene Auswahltechniken	100
Schnellmaske.....	100
Was sind Ebenenmasken?	102
Bevor es losgeht: der Alphakanal	102
Wie funktionieren Ebenenmasken?	103
Weitere Befehle im Kontextmenü der Ebenenmaske	106
Das Pfadwerkzeug	108
Auswahl aus Kanal erzeugen.....	114
Auswahlmasken	116
Was ist eine Auswahlmaske?	116
Erzeugen einer Auswahlmaske.....	116
Auswahlmaske bearbeiten	117
Auswahl aus der Maske erstellen.....	118
Auswahlmaske in andere Datei übertragen.....	119
Transformationen	120
Arten von Transformationen	120
Drehen	122
Skalieren.....	123
Scheren	123
Perspektive	124
Spiegeln.....	124
Käfig-Transformation.....	125
lWarp.....	126
Objektivfehler korrigieren.....	127
Text & Texteffekte	128
Grundlegendes zum Textwerkzeug	128
Werkzeugeinstellungen des Textwerkzeugs	128
Und so funktioniert das Textwerkzeug	130
Schlagschatten für Text.....	133
Exkurs: Farbmodelle bzw. Farbräume.....	134
Farbraum feststellen.....	135
Farben.....	135
Der ZERLEGEN-Dialog.....	136
Kanäle	138

Farben messen mit Pipette	140
Mit Farbe/Muster füllen	142
Farben selektieren im Farbauswahldialog	144
Farbe zu Transparenz	145
Farbverlauf-Werkzeug.....	146
Eigenen Farbverlauf erzeugen.....	148
Farben speichern in Paletten.....	152
Farben verändern	154
Farbabgleich	154
Farbton/Sättigung	155
Einfärben	156
Helligkeit/Kontrast.....	156
Schwellwert	157
Exkurs: Farbtiefe	158
Werte.....	160
Kurven	162
Posterisieren	164
Entsättigen	164
Invertieren	165
Wert umkehren	165
Automatisch >	165
Komponenten.....	166
Abbilden >	167
Information.....	167
Einfärben	168
Farbe zu Transparenz	168
Filterpaket	168
Maximales RGB.....	168
Retinex	168
Exkurs: Farbmanagement	169
Wozu Farbmanagement?	169
Die Standardfarbräume	169
Farbmanagementsysteme	169
Monitor.....	170
Drucker	170
Scanner	170
Kamera	171
In welchem Profil arbeiten?.....	171
Farbmanagement, Übersicht	171
Farbverwaltung.....	172
Farbprofile definieren	172
Farbprofile einzeln zuweisen.....	173
Farbprofil auslesen.....	173
Malwerkzeuge.....	174
Vorweg	174
Werkzeugeinstellungen für Malwerkzeuge.....	175

Werkzeugspitzen verwalten	176
Stift	180
Pinsel	180
Sprühpistole	180
Tinte	181
Radierer	182
Zeichendynamik	182
Werkzeuge für Bildkorrekturen	186
Weichzeichnen bzw. Schärfen	186
Verschmieren	187
Abwedeln bzw. Nachbelichten	187
Klonen	188
Perspektivisches Klonen	190
Heilen-Werkzeug	191
Rote Augen entfernen.....	192
(Selektiver) Gaußscher Weichzeichner	193
Unschärf Maskieren	195
Flecken entfernen	196
GEGL-basierte Werkzeuge	197
Fotobearbeitung.	203
GIMP 🌟💀!?!☹️.....	204
Farbverwaltung in UFRaw	206
Infos zum Ausgabe- bzw. Eingabezweck	207
UFRaw für Einsteiger und für Eilige... ..	208
UFRaw für lichtvolle, klare Fotos	212
Bildtuning – GIMP up my Pix!	214
Kontrast erhöhen	216
Aufhellen	218
Noch mehr Schärfe!	220
Moiré-Effekt bzw. Bildrauschen reduzieren	222
Flink umfärben ohne Auswahl	226
Umfärben mit dem Kanalmixer	228
Softtone – Farbstimmung ändern.....	230
Auswahl nach Farbe – Himmel austauschen	232
Bild rahmen und beschriften	236
Auf Biegen und	240
People-Retusche-Workshops.....	242
Seiden-Make-up.....	244
Rouge auftragen	250
Lippenrot verstärken	252
Augenfarbe intensivieren bzw. verändern	254
Rote Augen entfernen	258
Frischer Teint.....	260
Weißere Zähne.....	262
Person freistellen mit Ebenenmaske.....	264

Ins Rampenlicht!	268
Montage aus drei Bildern	270
Schwarzweißbild mit Farbakzent	276
Altes Foto simulieren	280
Unerwünschtes entfernen	284
Lomo-Effekt mit Filter	288
Montage: Bildergalerie mit Schiefelage.....	290
Out of the Bounds	294
Montage: Werbegrafik.....	300
HDR simulieren mit DRI.....	306
Was ist HDR? Das Beste aus allem!.....	307
Aufnahme-Tipps für HDR (DRI).....	307
Web- und Textdesign	313
Plastischer Schriftzug	314
Speediger Chrom-Texteffekt	318
Flotte Instant-Grafiken	322
Geometrische Figuren mit Gfig.....	326
Kunstvolles Banner-Design.....	330
Stylisches Webdesign leicht gemacht	336
Finaler Feinschliff	345
Copyright-Stempel erstellen	346
Animation leicht gemacht	350
Für Web speichern.....	352
Präsentation: Bilder versenden, Web-Fotoalben, Fotobücher und Druck.....	354
Mehrere Bilder auf einer Seite	358
Anhang.	361
GIMP inside	362
GEGL – neue Architektur	364
Installation unter Linux.....	366
GIMP installieren und aktualisieren unter Mac OS X ..	368
Installation unter Windows	372
Werkzeugspitzen installieren.....	373
GIMP erweitern mit Plug-ins & Skripten	374
Plug-in installieren am Beispiel UFRaw	376
Skripte installieren am Beispiel Lomo-Effekt	378
Ändern der Standardsprache	379
Schriften hinzufügen	380
JPG-Qualitätsstufen	382
Linktipps	384
Index.	388