

# INHALT

Vorwort .....	7
I.	
<i>Marek Kornat</i>	
Polen und Sowjetrussland (1917/18–1939). Versuch einer neuen Interpretation .....	13
<i>Stanisław Żerko</i>	
Polen und Deutschland in der Zwischenkriegszeit .....	57
<i>Gerd Koenen</i>	
Der deutsch-russische Nexus (1917–1939) .....	79
<i>Krzysztof Ruchmiewicz</i>	
Jalta – ein Mythos von langer Dauer .....	89
II.	
<i>Wojciech Chudy</i>	
Über Weltanschauung und Werte von Józef Mackiewicz .....	103
<i>Włodzimierz Bolecki</i>	
„Heimat vieler Völker“. Die „Idee von der gemeinsamen Heimat“ im Werk von Józef Mackiewicz .....	129
<i>Izabela Surynt</i>	
„Das Land der Wildnis, der Sümpfe und Gewässer“. Zur Konstruktion des Ostens in den Reportagen von Józef Mackiewicz .....	143

<i>Wacław Lewandowski</i>	
Das Russland des Józef Mackiewicz . . . . .	169
<i>Jacek Trznadel</i>	
Geschichte und Krieg in Mackiewicz' Prosa . . . . .	185
<i>Alfred Gall</i>	
„Der Oberst. Die Affäre Mjassojedow“. Zur literarischen Modellierung des Spannungsfeldes von Individuum und Geschichte . . . . .	213
<i>Hans-Christian Trepte</i>	
„Lieber tot als zurück in die Sowjetunion!“. Józef Mackiewicz' „Die Tragödie an der Drau. Die verratene Freiheit“ . . . . .	237
<i>Stefan Chwin</i>	
Verrat der Verratenen . . . . .	261
<i>Maciej Urbanowski</i>	
„Kollaboration“ mit Nazideutschland? Mackiewicz vs. Skiwski . . . . .	289
<i>Marek Zybura</i>	
Józef Mackiewicz als Katyn-Zeuge und -Monograph . . . . .	309
III.	
<i>Andreas Lawaty</i>	
Józef Mackiewicz, Gotthold Rhode und der „deutsche Leser“. Eine Wahlverwandtschaft und die Untiefen der deutschen Rezeption . . . . .	327
Materialien zur Rezeption der Werke von Józef Mackiewicz im deutschsprachigen Raum . . . . .	367
Verzeichnis der Autoren . . . . .	387
Personenregister . . . . .	391