

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Hermann Bahr: <i>Die Pantomime vom braven Manne</i> | 17 |
| Richard Beer-Hofmann: <i>Pierrot Hypnotiseur</i> | 23 |
| Arthur Schnitzler: <i>Der Schleier der Pierrette</i> | 58 |
| Frank Wedekind: <i>Die Kaiserin von Neufundland</i> | 74 |
| Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Schüler</i> | 105 |
| Paul Scheerbart: <i>Kometentanz</i> | 116 |
| Karl von Levetzow: <i>Die beiden Pierrots</i> | 140 |
| Hermann Bahr: <i>Das schöne Mädchen</i> | 150 |
| Robert Walser: <i>Der Schuss</i> | 156 |
| Paul Scheerbart: <i>Sophie</i> | 160 |
| Max Mell: <i>Die Tänzerin und die Marionette</i> | 162 |
| Arthur Schnitzler: <i>Die Verwandlungen des Pierrot</i> | 167 |
| Friedrich Freksa: <i>Sumurun</i> | 182 |
| Hugo von Hofmannsthal: <i>Amor und Psyche</i> | 196 |
| Hugo von Hofmannsthal: <i>Das fremde Mädchen</i> | 199 |
| Karl Vollmoeller: <i>Das Mirakel</i> | 205 |
| Carl Einstein: <i>Nuronibar</i> | 217 |
| Felix Salten: <i>Das lockende Licht</i> | 228 |
| Lion Feuchtwanger: <i>Pierrots Herrentraum</i> | 245 |
| Carl Hauptmann: <i>Eine Pantomime</i> | 263 |
| Arthur Sakheim: <i>Galante Pantomime</i> | 267 |
| Louisemarie Schönborn: <i>Der weiße Papagei</i> | 274 |
| Textnachweise | 279 |