

9	Vorwort
11	Auf fließendem Sand <i>Stephan Berg</i>
15	Gedanken zum Verhältnis von Malerei und Zeichnung bei Ernst Wilhelm Nay <i>Ulf Küster</i>
19	Im Fluss der Bilder. Werk und Werkentwicklung bei Ernst Wilhelm Nay <i>Christoph Schreier</i>
23	Werke 1935–1945
59	Das grafische Element <i>Volker Adolphs</i>
63	Jeder Punkt ist Mittelpunkt. Zur Choreografie der Farbe in Nays Aquarellen <i>Erich Franz</i>
67	Werke 1946–1955
115	Blicke – Über das Sehen von Farben und Formen <i>Roland Scotti</i>
119	»Ich war ein Bewunderer seiner Kunst« Nay und die Entstehung einer Historiografie der Gegenwartskunst <i>Stefan Gronert</i>
123	Werke 1956–1967
154	Verzeichnis der ausgestellten Werke
158	Biografie
160	Einzelausstellungen zum zeichnerischen Werk/Auswahl
161	Gruppenausstellungen zum zeichnerischen Werk/Auswahl
162	Literaturliste/Auswahl