

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b> .....	1	3.3 Bibliotheken .....	37
(Konrad Umlauf)		3.4 Die Gedächtnisinstitutionen im Zeitalter des digitalen Leitmediums ....	38
<b>2. Die Bibliothek als Idee</b> .....	3	<b>4. Die Bibliothek als physischer Raum</b> .....	40
2.1 ›Bibliothek‹ als Begriff und Metapher: Von der Büchersammlung zur Programmbibliothek .....	3	(Jonas Fansa)	
(Stefan Gradmann)		4.1 Konzepte des Bibliotheksraums von der Antike bis zur Gegenwart .....	40
2.1.1 Einleitung .....	3	4.1.1 Mittelalter .....	40
2.1.2 Etymologie und Konstituenten wirklicher Bibliotheken .....	3	4.1.2 Renaissance und frühe Neuzeit .....	41
2.1.3 Bibliothek als Metapher .....	4	4.1.3 Die dreigeteilte Bibliothek .....	42
2.1.4 Stifter: Die Ordnung der Dinge im ›Bücherzimmer‹ .....	6	4.1.4 Die »ten commandments« und der »open plan« – volle Flexibilität? .....	45
2.1.5 Alexandria: Das Faszinosum des Untergangs .....	6	4.1.5 »Top ten qualities of good library space« .....	50
2.1.6 Musil: Vom Nicht-Lesen in der Bibliothek .....	7	4.2 Bibliothek als Ort: Digitaler und physischer Raum, »Freie Form« .....	52
2.1.7 Borges: Die absurde Apotheose der ›Sammlung‹ .....	8	4.2.1 Wie heißt die Bibliothek der Zukunft? ..	52
2.1.8 Am Ende der Leiter? ›Bibliothek‹ und ›Web‹ .....	9	4.2.2 Partnerschaften mit anderen Institutionen .....	54
2.2 Bibliothek und Gesellschaft .....	11	4.2.3 Die Bibliothek als Ort .....	56
(Konrad Umlauf)		4.2.4 Erlebnis und Erfahrung .....	59
2.2.1 Bibliotheken als funktional differenziertes Subsystem der Gesellschaft .....	11	4.2.5 Soziale Dimension – »Dritter Ort« .....	59
2.2.2 Informationsfreiheit .....	17	4.2.6 »Low intensive meeting place« .....	60
2.3 Theorie der Bibliothek .....	25	4.2.7 »Freie Form« .....	61
(Konrad Umlauf)		4.2.8 Bibliotheken und Stadtentwicklung ....	66
2.3.1 Einleitung .....	25	4.3 Planungsgrundlagen und -leitfäden ....	68
2.3.2 Bibliotheks- und Informations- wissenschaft .....	26	4.3.1 Weitere Planungsinstrumente .....	69
2.3.3 Eine bibliotheks- und informations- wissenschaftliche Theorie der Bibliothek .....	29	4.4 Fazit .....	70
<b>3. Die Bibliothek als Gedächtnisinstitution</b> .....	33	<b>5. Die Bibliothek als Wissensraum</b> .....	73
(Elmar Mittler)		(Hans-Christoph Hobohm)	
3.1 Archive .....	33	5.1 Information und Wissen .....	73
3.2 Museen .....	35	5.1.1 Bibliotheken als Informations- einrichtungen .....	73
		5.1.2 Von der Informationstheorie zum Wissen .....	74
		5.1.3 Information und Wissen in der Bibliotheks- und Informations- wissenschaft .....	75

5.1.4	Information und Wissen und die Aufgabe der Bibliothek . . . . .	77	5.5.7	Die Zukunft der bibliothekarischen Metadaten. . . . .	127
5.2	Die Bibliothek als Meta-Medium . . . . .	81	5.6	Bibliothekerverbünde, Virtuelle Fachbibliotheken . . . . .	129
	<i>(Markus Krajewski)</i>			<i>(Michael Hohlfeld, Birte Lindstädt, Uwe Rosemann, Bernhard Tempel)</i>	
5.2.1	Worte, nichts als Worte? . . . . .	81	5.6.1	Regionale Verbünde . . . . .	129
5.2.2	Jahrmarkt der -keiten: Mündlich-, Schriftlich-, Bildlich- . . . . .	82	5.6.2	Querschnittsdienste: Zeitschriften- datenbank, Elektronische Zeitschriften- bibliothek und Datenbankinformations- system . . . . .	132
5.2.3	Übermäßige Texte und einschlagende Verbindungen. . . . .	84	5.6.3	SSG-System, Virtuelle Fachbibliotheken und Fachportale, vascoda . . . . .	133
5.2.4	Wissensmedien im Wandel . . . . .	86	5.6.4	Der Verbund »Goportis – Leibniz- Bibliothekerverbund Forschungs- information« . . . . .	136
5.3	Die Bibliothek und ihre Dienst- leistungen . . . . .	89	5.7	Digitale Bibliotheken. . . . .	139
	<i>(Hermann Rösch)</i>			<i>(Michael Seadle)</i>	
5.3.1	Informationsgesellschaft als Dienst- leistungsgesellschaft . . . . .	89	5.7.1	Einführung. . . . .	139
5.3.2	Dienstleistung und Informations- dienstleistung: Begriff und Spezifika . . .	90	5.7.2	Erste Entwicklungen . . . . .	139
5.3.3	Bibliotheken als Dienstleistungs- einrichtungen. . . . .	93	5.7.3	Verbreitung und Infrastruktur- entwicklung . . . . .	140
5.3.4	Die investiven Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken . . . . .	94	5.7.4	Digitale Bibliotheken im World Wide Web . . . . .	141
5.3.5	Konsumtive Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken . . . . .	100	5.7.5	Infrastrukturinitiative. . . . .	142
5.3.6	Bibliotheken als Dienstleister: Zusammenfassung. . . . .	107	5.7.6	Charakteristiken einer Digitalen Bibliothek im Jahr 2000 . . . . .	143
5.4	Medien in Bibliotheken. . . . .	110	5.7.7	Entwicklungen in den letzten zehn Jahren . . . . .	144
	<i>(Konrad Umlauf)</i>		5.7.8	Fazit: Was ist eine Digitale Bibliothek? .	145
5.4.1	Bestandsprofile nach Medientypen. . . . .	110	5.8	e-Research und Bibliotheken . . . . .	146
5.4.2	Sammlungen . . . . .	114		<i>(Maxi Kindling)</i>	
5.4.3	Bestandsaufbau, Etatmodelle, Deakquisition. . . . .	115	5.8.1	Ausgangssituation und Entwicklungs- voraussetzungen . . . . .	146
5.4.4	Pflichtexemplarrecht. . . . .	117	5.8.2	Digitale Forschungsdaten. . . . .	147
5.4.5	Kooperativer Bestandsaufbau . . . . .	118	5.8.3	Kollaborative Arbeitsumgebungen . . . . .	148
5.5	Container – Content – Context: zur Evolution bibliothekarischer Metadaten von Katalogdaten zu Library Linked Data . . . . .	121	5.8.4	Zukünftige Aufgaben der Informations- infrastruktureinrichtung Bibliothek. . . . .	150
	<i>(Stefan Gradmann)</i>		5.9	Open Access. . . . .	153
5.5.1	Metadaten: Versuch einer Begriffs- bestimmung . . . . .	121		<i>(Birgit Schmidt, Margo Bargheer)</i>	
5.5.2	Bibliothekarische Metadaten . . . . .	122	5.9.1	Einführung in den Begriff »Open Access« . . . . .	153
5.5.3	Nicht-bibliothekarische bibliographische Metadaten. . . . .	125	5.9.2	Motive von Open Access . . . . .	153
5.5.4	Repräsentation von Inhalten und Wissensrepräsentation . . . . .	125	5.9.3	Hindernisse und Einwände . . . . .	155
5.5.5	Die Gutenberg-Klammer schließt sich: beginnende Auflösung der monolithischen Containerformate . . . . .	126	5.9.4	Elektronisches Publizieren und Open Access. . . . .	156
5.5.6	Linked Data: »Context is King«. . . . .	126	5.9.5	Repositorien und die Vernetzung von Infrastrukturen . . . . .	157
			5.9.6	Nutzungsrechte und ihre Regelung. . . . .	158
			5.9.7	Open Access in der Lehre. . . . .	159

5.9.8	Fazit und Ausblick . . . . .	159	5.14.2	Die Tradition der buch- und kultur- wissenschaftlichen Forschung . . . . .	218
5.10	Historische Bestände und ihre Erhaltung . . . . .	162		<i>(Reinhard Laube, Georg Ruppelt)</i>	
5.10.1	Historische Sammlungen als Ensembles . . . . .	162	5.14.3	Aktuelle und künftige Forschungsaufgaben . . . . .	218
5.10.2	Bestandserhaltungsmanagement . . . . .	165		<i>(Heike Neuroth)</i>	
5.10.3	Unverzichtbar oder Auslaufmodell? . . . . .	171	<b>6.</b>	<b>Die Bibliothek und ihre Nutzer</b> . . . . .	228
5.11	Digitale Langzeitarchivierung . . . . .	173		<i>(Simone Fühles-Ubach)</i>	
	<i>(Reinhard Altenhöner)</i>		6.1	Zahlen und Fakten zur Bibliotheksnutzung . . . . .	228
5.11.1	Begriffsklärungen und -abgrenzungen . . . . .	173	6.2	Historische Aspekte der Bibliotheksnutzung . . . . .	229
5.11.2	Konstituierende Bedingungen, Methoden und Strategien . . . . .	174	6.3	Heutige Zwecke und Trends der Bibliotheksbenutzung . . . . .	230
5.11.3	Strategien der Langzeitarchivierung . . . . .	177	6.4	Öffentliche Bibliotheken . . . . .	232
5.11.4	Access und die digitale Langzeit- archivierung in konzeptioneller Perspektive . . . . .	178	6.4.1	Nutzung Öffentlicher Bibliotheken . . . . .	232
5.11.5	Objekte . . . . .	180	6.4.2	Nutzer- und Zielgruppen . . . . .	233
5.11.6	Metadaten als Basis der digitalen Langzeitarchivierung . . . . .	180	6.4.3	Internationaler Vergleich . . . . .	236
5.11.7	Ökonomie und Akteure der digitalen Langzeitarchivierung . . . . .	182	6.5	Wissenschaftliche Bibliotheken . . . . .	238
5.11.8	Pragmatische Lösungen und Implementierungsansätze . . . . .	183	6.5.1	Hochschulbibliotheken mit Studierenden und Wissenschaftlern . . . . .	238
5.11.9	Kooperation in der digitalen Langzeitarchivierung und Kooperationsnetzwerke . . . . .	184	6.5.2	Spezialbibliotheken . . . . .	241
5.11.10	Zur Rolle der Bibliotheken in der digitalen Langzeitarchivierung: Resümee . . . . .	184	6.6	Ausblick . . . . .	242
5.12	Teaching Library . . . . .	187	<b>7.</b>	<b>Die Bibliothek und ihre Träger</b> . . . . .	246
5.12.1	Leseförderung . . . . .	187		<i>(Eric W. Steinhauer)</i>	
	<i>(Gudrun Marci-Boehncke/Stefanie Rose)</i>		7.1	Hinführung . . . . .	246
5.12.2	Vermittlung von Informations- kompetenz . . . . .	194	7.2	Aufgaben und Rechtsgrundlagen . . . . .	247
	<i>(Sabine Rauchmann)</i>		7.2.1	Verfassungsrecht . . . . .	247
5.12.3	Bibliotheken und lebenslanges Lernen . . . . .	200	7.2.2	Parlamentsgesetze . . . . .	247
	<i>(Richard Stang)</i>		7.2.3	Rechtsverordnungen . . . . .	250
5.13	Programmarbeit . . . . .	205	7.2.4	Satzungen . . . . .	251
	<i>(Konrad Umlauf)</i>		7.2.5	Verwaltungsvorschriften . . . . .	252
5.13.1	Spektrum der Veranstaltungen und Ausstellungen . . . . .	205	7.2.6	Ebenen der Staatlichkeit . . . . .	253
5.13.2	Die Perspektive der Öffentlichkeits- arbeit . . . . .	207	7.2.7	Bibliotheksbenutzung und Privatrecht – Kirchliche Bibliotheken . . . . .	253
5.13.3	Die Perspektive der Kulturarbeit . . . . .	208	7.3	Organisationsformen und Trägerschaften . . . . .	254
5.14	Die Bibliothek als forschende Einrichtung . . . . .	209	7.3.1	Bibliotheken als juristische Personen . . . . .	254
5.14.1	Benutzerforschung . . . . .	209	7.3.2	Bibliotheken als Verwaltungsinternum . . . . .	255
	<i>(Simone Fühles-Ubach)</i>		7.3.3	Landesbibliotheken . . . . .	255
			7.3.4	Die Kirchen als Bibliotheksträger . . . . .	256
			7.3.5	Bibliotheken in privater Trägerschaft . . . . .	256
			7.3.6	Trägerschaft und Finanzverantwortung . . . . .	257

7.4	Finanzierung .....	258	9.2.3	Bibliotheken in Rom und im Römischen Reich bis zur Spätantike ....	300
7.4.1	Die Quellen des Geldes .....	258	9.2.4	Die Buchkultur der Spätantike und der Völkerwanderung .....	306
7.4.2	Geld und Konkurrenz .....	260	9.2.5	Mittelalter .....	313
7.5	Typologie .....	261	9.2.6	Frühe Neuzeit .....	331
7.5.1	Traditionsreiche Unterscheidung .....	261	9.2.7	19. und 20. Jahrhundert – Der Triumph des Buches und die Professionalisierung der Bibliothek .....	341
7.5.2	Funktionale und thematische Typisierung .....	262	9.3	Bibliotheken der Gegenwart .....	350
7.5.3	Typen sind Aspekte .....	262		( <i>Konrad Umlauf</i> )	
7.6	Hat die Bibliothek der Zukunft noch einen Träger? .....	263	9.3.1	Die Library of Congress .....	351
<b>8.</b>	<b>Die Bibliothek als Betrieb</b> .....	266		( <i>John Y. Cole</i> )	
	( <i>Cornelia Vonhof</i> )		9.3.2	Bibliothèque nationale France .....	353
8.1	Die Bibliothek als Betrieb? Annäherung an einen ungeliebten Begriff .....	266	9.3.3	The British Library .....	354
8.1.1	Historische Entwicklung des Verständnisses einer Bibliothek als Betrieb .....	267		( <i>Andy Stephens</i> )	
8.1.2	Public Management und Medien- management – Entwicklungslinien ....	268	9.3.4	Bodleian Libraries Oxford .....	357
8.2	Der Einsatz von Management- instrumenten in Bibliotheken .....	273		( <i>Catriona Cannon</i> )	
8.3	Handlungsfelder einer Bibliothek als Betrieb .....	274	9.3.5	Die Wienbibliothek als forschende Bibliothek .....	360
8.3.1	Strategisches Management in Bibliotheken .....	274		( <i>Alfred Pfoser</i> )	
8.3.2	Organisation .....	277	9.3.6	Deutsche Nationalbibliothek .....	362
8.3.3	Prozessmanagement .....	279		( <i>Elisabeth Niggemann</i> )	
8.3.4	Finanzmanagement .....	279	9.3.7	Bayerische Staatsbibliothek .....	366
8.3.5	Qualitätsmanagement in Bibliotheken .....	282		( <i>Rolf Griebel</i> )	
8.4	Schluss und Ausblick .....	285	9.3.8	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz .....	369
<b>9.</b>	<b>Bibliotheken im historischen Prozess</b> .....	287		( <i>Barbara Schneider-Kempf</i> )	
9.1	Anthropologische Bibliotheks- geschichte – Umriss eines Forschungsfelds .....	287	9.3.9	Herzog August Bibliothek .....	372
	( <i>Elmar Mittler</i> )			( <i>Helwig Schmidt-Glintzer</i> )	
9.2	Die Geschichte der Bibliothek – von der Oralität zur Wissens- gesellschaft .....	292	9.3.10	Herzogin Anna Amalia Bibliothek ....	375
	( <i>Elmar Mittler</i> )			( <i>Michael Knoche</i> )	
9.2.1	Die Anfänge der Schriftlichkeit – Mesopotamien und Ägypten .....	292	9.3.11	Die Zentralen Fachbibliotheken in Deutschland .....	378
9.2.2	Griechischer Kulturraum .....	294		( <i>Birte Lindstädt</i> )	
			9.3.12	Öffentliche Bibliotheken .....	381
				( <i>Konrad Umlauf</i> )	
<b>10.</b>	<b>Die Bibliothek der Zukunft</b> .....	387	<b>10.1</b>	<b>Bibliothekarische Redeweisen über Zukunft</b> .....	387
				( <i>Jens Ilg</i> )	
			10.1.1	Bibliotheksutopien .....	387
			10.1.2	Bibliotheksideale .....	388
			10.1.3	Bibliotheksprognosen .....	388
			10.1.4	Bibliotheksszenarien .....	389
			<b>10.2</b>	<b>Zukunft der Bibliotheken</b> .....	390
				( <i>Elmar Mittler</i> )	

---

10.2.1	Virtuelle Forschungsumgebungen . . . . .	391	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	398
10.2.2	Umfassender, neutraler Informationszugang . . . . .	392	Bildquellen . . . . .	400
10.2.3	Von der Raupe zum Schmetterling . . . . .	393	Personenregister . . . . .	401
10.3	Vision für eine Forschungsbibliothek der Zukunft . . . . .	394	Sach- und Institutionenregister . . . . .	413
	<i>(Stefan Gradmann)</i>			
10.3.1	Von der Bibliothek als Informations- dienstleister und Infrastrukturanbieter . .	395		
	... zur Bibliothek als funktionalem Partner der Wissenschaftler . . . . .	396		
10.3.2	Coda: Wie viele Bibliotheken? . . . . .	397		