

Inhalt

VON VERGANGENER PRACHT

Kölns romanische Kirchen im Historismus 6

TRÄUME SIND SCHÄUME

Zur Einleitung 10

Zeittafel 14

DIE DEKORATION DER STADT

Architektur und Kunst im Köln des 19. Jahrhunderts 18

»UNTER DEM MESSER«

Die romanischen Kirchen werden »geliftet« 26

St. Andreas 30 | St. Aposteln 32

St. Cäcilien 36 | St. Georg 38

»WAT DAT ALL KOST«

Denkmalpflege und ihre Finanzierung in Köln 40

Der Fall St. Mauritius 43

Fundraising anno 1900 44

St. Gereon 46 | St. Kunibert 50

St. Maria im Kapitol 54 | St. Maria Lyskirchen 58

»NEUGOTISCHER KLÜNGEL«

Künstler- und Architektenpersönlichkeiten 60

»Helden in Strumpfhosen«: Ein Blick ins Atelier Langenberg 64

Groß St. Martin 66 | St. Pantaleon 72

St. Severin 74 | St. Ursula 78

»JESUS, MARIA UND JOSEPH!«

Bildprogramme und Ausstattungskonzepte 82

DER BUNTE TRAUM IST AUSGETRÄUMT

Ausblick ins 20. Jahrhundert – Das Ende des Historismus 88

ANHANG

Ausgewählte Quellen und Literatur 94

Autorin, Bildnachweis 96