

Inhalt

Geständnisse	i
0 Vorbemerkungen	1
1 Abtrittsvorlesung: Warum, wieso, wozu? Legitimation, Verfahren, Programm	2
2 „Das bewegte Kind“	11
3 Auf dem Weg zu Alternativen I–III	23
4 Von Alternativen zu Forschungsprogrammen: Ein Lernprozess	38
5 „Der Fliege den Ausweg aus dem Fliegenglas zeigen“ (L. Wittgenstein) Kognitive Lockerungen	51
6 Zwei Forschungsprogramme zum Exempel: Literaturwissenschaft und Texttheorie	62
7 Empirische Literaturwissenschaft: Ein Paradigmenwechsel?	72
8 Literarische Sonderwege: Konkrete Dichtung, Visuelle Poesie, Konzept-Literatur	81
9 Wege des Konstruktivismus	90
10 Funkkolleg & DGPK: Anmerkungen zur Beweglichkeit einer Disziplin	108
11 Gruppen, Freunde & Feinde: Wissenschaft als „sozialmenschliches“ Geschehen	117
12 Was bleibt vom Konstruktivismus?	126

INHALT

13 Medienkulturwissenschaft: Eine letzte Erweiterung?	139
14 Lehren der Kontingenz	148