

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	1
1.1	Grundzüge der dokumentarischen Methode .....	2
1.1.1	Atheoretisches Wissen und konjunktive Erfahrung .....	4
1.1.2	Komparative Sequenzanalyse .....	5
1.1.3	Standortgebundenheit der Interpretation und empirischer Vergleich .....	6
1.1.4	Sinn- und soziogenetische Typenbildung .....	7
1.2	Zur dokumentarischen Interpretation von Interviews .....	8
1.3	Überblick über das Buch .....	10
<b>2</b>	<b>Narrativ fundierte Interviews</b> .....	13
2.1	Leitfadengestützte Interviews .....	14
2.2	Biographische Interviews .....	17
2.2.1	Drei Abschnitte des biographischen Interviews .....	17
2.2.2	Textsorten: Erzählung, Beschreibung, Argumentation und Bewertung .....	20
2.2.3	Zugzwänge des Erzählens .....	22
2.2.4	Erzählung und Erfahrung .....	23
2.2.5	Prozessstrukturen des Lebensablaufs .....	24
<b>3</b>	<b>Die Narrationsstrukturanalyse und ihre Kritik</b> .....	27
3.1	Die Interpretationsschritte der Narrationsstrukturanalyse .....	28
3.2	Abstraktion des Einzelfalls versus komparative Analyse .....	30
3.3	Empirische Entwicklung theoretischer Modelle .....	36
<b>4</b>	<b>Die Methodologie der dokumentarischen Interpretation von Interviews</b> .....	39
4.1	Zur formulierenden Interviewinterpretation .....	40

4.2	Zur reflektierenden Interviewinterpretation .....	41
4.2.1	Formale Interpretation und Textsortentrennung .....	41
4.2.2	Semantische Interpretation und komparative Sequenzanalyse .....	44
4.3	Zur Typenbildung .....	50
4.3.1	Sinngenetische Typenbildung .....	51
4.3.2	Soziogenetische Typenbildung .....	52
4.4	Generalisierung empirischer Interpretationen .....	57
<b>5</b>	<b>Die Praxis der dokumentarischen Interpretation von leitfadengestützten Interviews: Ein Beispiel von der formulierenden Interpretation bis zur sinngenetischen Typenbildung .....</b>	<b>59</b>
5.1	Identifizierung zu transkribierender Interviewabschnitte mithilfe des thematischen Verlaufs .....	60
5.2	Formulierende Feininterpretation .....	70
5.3	Reflektierende Interpretation .....	75
5.4	Bildung sinngenetischer Typen .....	85
<b>6</b>	<b>Die Praxis der dokumentarischen Interpretation von biographischen Interviews: Ein Beispiel von der reflektierenden Interpretation bis zur soziogenetischen Typenbildung und Generalisierung .....</b>	<b>89</b>
6.1	Die ausgewählten Interviewabschnitte .....	92
6.2	Reflektierende Interpretation .....	98
6.3	Bildung sinngenetischer Typen .....	108
6.4	Bildung soziogenetischer Typen .....	110
6.5	Generalisierung der empirischen Ergebnisse .....	112
<b>7</b>	<b>Fazit und Ausblick .....</b>	<b>115</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>117</b>
	<b>Anhang: Richtlinien der Transkription .....</b>	<b>123</b>